

Психические факторы в тибетской абхидхарме



Асанга
(гравюра по дереву)

Представления о психических факторах восходят к таким трактатам по абхидхарме как «Большая энциклопедия» (санскр. *Mahāvibhāṣā*), которые, в свою очередь, основаны на семи канонических писаниях абхидхармы. «Большая энциклопедия» — это текст третьего периода литературы абхидхармы сарвастивады, продолжающий и расширяющий предшествовавшие канонические изложения. Он написан с позиции кашмирской сарвастивады.

Семь трактатов по абхидхарме согласно сарвастиваде следующие: «Достижение знания» (Jñānaprasthāna), приписываемый Катьяянипутре (Kātyāyanīputra); «Тематические разделы» (Prakaraṇapāda), приписываемый Васумитре; «Энциклопедия сознания» (Vijñānakāya), приписываемый Дэвашарману (Devaśarman); «Собрание Дхармы» (Dharmaskandha), приписываемый в санскритской версии Шарипутре (Śāriputra), а в китайской версии Махамаудгальяне (Mahāmaudgalyāna); «Трактат об обозначении» (Prajñaptiśāstra), приписываемый в санскритской версии Маудгальяне (Maudgalyāna), а в китайской версии Махакатьяне (Mahākātyāna); «Высказывания о видах существ» (Samgītiparyāya), приписываемый в санскритской версии Махакоштхе (Mahākoṣṭha), а в китайской версии Шарипутре (Śāriputra); и «Энциклопедия элементов» (Dhātukāya), приписываемый в санскритской версии Пурне (Pūrṇa), а в китайской версии Васумитре (Vasumitra). Ни одно из этих семи произведений и также «Большая энциклопедия» не вошли в тибетский канон. Кроме того, семь канонических писаний абхидхаммы также сохранились в традиции тхераваде.

В настоящем справочном пособии тема психических факторов, раскрывается на основании, в первую очередь, двух наиболее известных трактатов по абхидхарме — «Свода абхидхармы» Асанги и «Энциклопедии абхидхармы» Васубандху, которые основаны на указанных ранних текстах абхидхармы. Вслед за этим кратко описаны изложения в ряде других индийских источников для освещения темы психических факторов в тибетской учебной литературе.

© Dharmabooks.ru 016ao10/2025

Справочное издание

Пятьдесят один психический фактор в «Своде абхидхармы» Асанги

В изложении пяти совокупностей в «Своде абхидхармы» Асанги определения и функции совокупностей ощущения и различения представлены отдельно. Совокупность обуславливающих факторов делится на две совокупности: совокупность обуславливающих факторов, сопутствующих уму, и совокупность обуславливающих факторов, не связанных с умом. При объяснении совокупности обуславливающих факторов, сопутствующих уму, в этом тексте представлены остальные психические факторы в количестве пятидесяти одного.

В «Своде оснований» Асанги, «Драгоценной гирлянде» Нагарджуны и во многих других текстах указаны факторы, не включенные в перечень из пятидесяти одного фактора «Свода абхидхармы». Однако, поскольку этот перечень из пятидесяти одного психического фактора хорошо известен и является авторитетным для тибетского мировоззрения. Пятьдесят один психический фактор разбивается на шесть групп:

1. Пять вездесущих психических факторов
2. Пять психических факторов с детерминированным объектом
3. Одиннадцать добродетельных психических факторов
4. Шесть основных психических омрачений
5. Двадцать вторичных психических омрачений
6. Четыре переменчивых психических фактора.

Вездесущие психические факторы

Первая из шести групп содержит пять вездесущих психических факторов: 1) чувство, 2) различение, 3) намерение, 4) внимание и 5) контакт. Чувство воспринимает в качестве своего объекта любое из трёх чувств — приятное, болезненное или нейтральное ощущение. Различение выделяет атрибуты объекта, такие как «это синее, а это жёлтое». Намерение движет ум и психические факторы к объекту,

как магнит движет железо. Контакт вызывает встречу ума и объекта. Внимание направляет ум на определённый объект.

Первый фактор — *чувство*. Его определение следующее: это психический фактор, который своей собственной силой испытывает любое удовольствие, боль или нейтральное ощущение. В «Своде абхидхармы» сказано:

Каково определение чувства? Оно обладает характеристиками переживания.¹

При классификации выделяют три типа чувства: удовольствие, боль и беспристрастие. Иначе можно выделить два его типа: физическое ощущение и психическое ощущение. Согласно первому способу классификации, когда сопровождаемое чувством сознание воспринимает объект, оно испытывает удовольствие, боль или беспристрастие (то есть не удовольствие и не боль). Согласно второму способу классификации, чувства, сопровождающие чувственное сознание, называются физическими ощущениями, а чувства, сопровождающие ментальное сознание, называются психическими ощущениями. Например, в «Четырёхстах строфах» Арьядэвы сказано:

Так же, как способность осязания пронизывает всё тело, заблуждение присутствует во всех [психических омрачениях].²

Способность осязания пронизывает все части тела, от макушки головы до ступней. Поэтому любые чувства, сопровождающие четыре остальные чувственные сознания, такие как зрительное сознание, являются физическими ощущениями. Кроме того, есть способ разделить чувства на пять категорий: 1) приятное физическое ощущение, 2) неприятное физическое ощущение, 3) приятное психическое ощущение, 4) неприятное психическое ощущение и 5) нейтральное чувство.

Второй фактор, *различение*, определяется следующим образом: это психический фактор, который своей собственной

¹ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 45b, Pd 76:118.

² Āryadeva, Catuḥśataka, 6.10. Toh 3846, 7b, Pd 57:796.

силой воспринимает отличительный признак своего объекта. Фраза «воспринимает отличительный признак» означает, что отличительные характеристики или тонкие особенности объекта не смешиваются. В «Своде абхидхармы» в связи с этим сказано:

Каково определение различения? То, что имеет сущностную природу либо восприятия отличительного признака, либо восприятия мысленного образа, посредством которого условность применяется к объектам зрения, слуха, выявления и понимания.³

При классификации различение делится на два вида: воспринимающее отличительный признак и воспринимающее образы. Первое — это различение, сопровождающее любое из пяти чувственных сознаний, которое воспринимает объекты, такие как синее и жёлтое, не смешивая их. Второе — различение, сопровождающее ментальное сознание, которое улавливает мысли, такие как «это синее» или «это жёлтое», без смешивания этих классификационных условностей.

На каком основании действуют эти два вида различения? Из четвёрки увиденного и так далее, *увиденное* означает применение классификационной условности к вещам, непосредственно увиденным; *услышанное* — применение классификационной условности к достоверно услышанным словам; *выявление* — применение классификационной условности к установленному на основании свидетельств; а *понимание* означает применение классификационной условности (через различение) к вещам, которые устанавливаются напрямую. Согласно пояснительным комментариям к абхидхарме, это относится к тому, что видно глазом, слышно ухом, понимается умом и выявляется носом, языком и телесными ощущениями.

Третий фактор — *намерение*. Его определение следующее: психический фактор, который движет сопутствующий ум к объекту и побуждает его. Словами «Свода абхидхармы»:

³ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 45b, Pd 76:119.

Что такое намерение? Это психическое действие, которое фактически обуславливает ум. Его функция — заставлять ум совершать добродетельные, недобродетельные и нейтральные действия.⁴

В «Своде установленного» сказано:

Какую функцию имеет намерение? Оно имеет функцию мотивирования действий мысли, тела и речи.⁵

Например, подобно тому, как магнит движет железо, способность этого психического фактора состоит в том, чтобы обратить к объекту ум или любой из его психических факторов.

При классификации с точки зрения способностей восприятия, выступающих основаниями, получается шесть видов намерения — от возникающего в силу контакта на основании органа зрения до намерения, возникающего в силу контакта на основании способности восприятия ума. В связи с намерением выделяют два вида действия: побуждающее действие и побуждаемое действие. *Побуждающее действие* означает намерение, которое сопровождает ментальное сознание, которому оно сопутствует, а мотивируемое им действие тела или речи называется *побуждаемым действием*. Так, в «Энциклопедии абхидхармы» сказано:

Действие — это намерение и совершаемое им. Намерение — это действие ума; действия тела и речи производятся им.⁶

Аналогичные строки о различии между ними есть и у Чандракирти.

Четвёртый фактор, *внимание*, определяется следующим образом: это психический фактор, который своей собственной силой направляет к определённом объекту ум, с которым он связан. Разница между вниманием и намерением состоит в том, что намерение движет ум, которому оно сопутствует, к общему объекту,

⁴ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 48a, Pd 76:125.

⁵ Asaṅga, Vinīścayasamgraha, гл. 7. Toh 4038, zhi:59a, Pd 74:140.

⁶ Vasubandhu, Abhidharmakośa, 4.1. Toh 4089, 10b, Pd 79:24.

а внимание направляет ум к конкретному объекту. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое внимание? Это вовлечённость ума. Оно имеет функцию удерживания объекта умом.⁷

Пятый фактор — *контакт*. Его определение: психический фактор, который при встрече объекта, органа восприятия и сознания своей собственной силой выбирает объект в соответствии с любым чувством — удовольствия и прочего, что должно быть испытано. Выражение «выбирает объект» означает выбор конкретного объекта в качестве его собственного уникального объекта при встрече объекта, органа восприятия и сознания. Фраза «при встрече объекта, органа восприятия и сознания» не означает, что они собираются вместе в одно и то же время, ибо орган восприятия как преобладающее условие и основанное на нём сознание являются последовательными, а не одновременными. Таким образом, выражение «при встрече» означает полноту наличия условий — объекта, органа восприятия и сознания. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое контакт? Это то, что определяет изменение органа восприятия при встрече трёх. Он функционирует как основание для чувства.⁸

При классификации по основанию выделяют шесть видов контакта: от контакта при встрече органа зрения и так далее до контакта при встрече способности восприятия ума и прочего.

Причина, почему пять психических факторов — чувство и остальные — называются *вездесущими*, состоит в том, что они сопровождают любое когнитивное событие. Если бы какой-либо из пяти вездесущих психических факторов отсутствовал для какого-либо состояния ума, то объект не мог бы в полной мере испытываться в переживании. Так, если бы не было чувства, переживания не было бы вообще. Если бы не было различения, было

⁷ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 48b, Pd 76:125.

⁸ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 48b, Pd 76:125.

бы невозможно понять уникальную отличительную характеристику объекта или различить атрибуты объекта. Если бы не было намерения, не было бы движения к объекту. Если бы не было внимания, не было бы направленности на конкретный объект. Без контакта не могло бы быть встречи с объектом. Таким образом, чтобы ум смог воспринять объект, пять вездесущих психических факторов должны присутствовать во всей полноте. Об этом сказано в комментарии Джинамитры на «Уровни йогических действий»:

Почему их ровно пять? При отсутствии какого-либо из них деятельность по восприятию объекта не будет полностью завершена, поэтому их не слишком мало. А поскольку бывают случаи ошибочного памятования, стремления и так далее, их не слишком много. Без внимания их собрание было бы неполным, и не было бы вообще никакого возникновения сознания. Будда высказывал: «Если присутствует внимание, возникнет зрительное сознание», — и подобные утверждения. Также: «Если бы внимание и намерение отсутствовали, не были установлены или фактически не собирались бы вместе, как возникло бы сознание? Если бы различение и чувство отсутствовали, не было бы восприятия никакого признака объекта и вообще никакого переживания; поэтому возникновение сознания было бы совершенно бессмысленным. Если бы отсутствовал контакт, тогда чувство, различение и намерение вообще не возникли бы, потому что у них бы не было опоры.⁹

⁹ Jinamitra, Yogācārabhūmivyākhyā. Toh 4043, 77a, Pd 75:210.

Психические факторы с детерминированным объектом

Вторая группа состоит из пяти факторов с детерминированным объектом: 1) стремление, 2) полагание, 3) памятование, 4) сосредоточение и 5) мудрость. В «Своде установленного» сказано:

Возникают ли такие, которые не вездесущие? Не вездесущих много, но основные следующие пять: стремление, полагание, памятование, сосредоточение и мудрость.¹⁰

Говорят, что они имеют детерминированный объект, потому что они определяют только избранные объекты в следующем порядке: желаемый объект, детерминированный объект, знакомый объект и анализируемый объект. В «Своде установленного» сказано:

В отношении каких детерминированных объектов возникает какой-либо из не вездесущих психических факторов? Есть четыре вида в таком порядке: желание, определённая, знакомство и анализ. Последнее — для сосредоточения и мудрости, а остальные — для первых трёх в указанном порядке.¹¹

Первый фактор — *стремление*. Причина стремления — наблюдение хороших качеств объекта и так далее. Определение стремления следующее: психический фактор, который, наблюдая желанное, своей собственной силой стремится достичь этого. Примером может служить психический фактор стремления к обретению таких качеств, которые ещё не возникли у индивида. Что касается значения термина «стремление», этот фактор называется так потому, что направленность на тот или иной объект, позволяет уму и всем сопутствующим психическим факторам устремиться к этому объекту. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое стремление? Это само желание быть наделённым тем или иным атрибутом желанного предмета. Его функция — служить основой для усердия.¹²

¹⁰ Asaṅga, Viniścayasamgraha, гл. 7. Toh 4038, zhi:58b, Pd 74:138.

¹¹ Asaṅga, Viniścayasamgraha, гл. 7. Toh 4038, zhi:59b, Pd 74:140.

¹² Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 48b, Pd 76:126.

Непосредственная функция стремления состоит в том, чтобы вызывать усердие, а косвенная — в том, чтобы увеличивать все известные хорошие качества. В «Своде установленного» сказано:

Какую функцию выполняет стремление? Его функция — побуждать к усердию.¹³

При классификации выделяют три вида стремления: стремление как желание встречи с объектом, стремление как желание не отделяться от объекта и стремление к обретению объекта. Также, стремление бывает благим, неблагим и нейтральным. Такая классификация применима и для других психических факторов с детерминированным объектом.

Второй фактор — *полагание*. Причина полагания — наблюдение, слушание, памятование и так далее о качествах объекта. Определение полагания таково: психический фактор, который своей собственной силой при наблюдении ранее установленного объекта имеет аспект восприятия его как такового. Примером может служить психический фактор, который по отношению к объекту, установленному посредством анализа, вызывает мысль, что «это так» в соответствии с этим установлением. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое полагание? Оно воспринимает установленное согласно тому, как оно было определено. Поэтому оно действует, чтобы предотвратить отклонение.¹⁴

Согласно комментариям на «Энциклопедию абхидхармы» полагание не обязательно является таким умом, который постигает свой объект, потому что существуют недобродетельные полагания, которые воспринимают свои объекты в соответствии с ложными установлениями этих объектов. Что касается этимологии этого термина, санскритское слово *adhimokṣa* имеет значение

¹³ Asaṅga, *Viniścayasamgraha*, гл. 7. Toh 4038, zhi:59a, Pd 74:140.

¹⁴ Asaṅga, *Abhidharmasamuccaya*, гл. 1. Toh 4049, 48b, Pd 76:126.

определения своего объекта, поэтому фактор называется *полаганием*.

Между полаганием и различением есть следующие различия: полагание своей собственной силой предотвращает отклонение ума от объекта, тогда как различение своей собственной силой применяет к объекту классификационную условность. Кроме того, полагание своей собственной силой воспринимает свой объект как таковой, тогда как различение просто выделяет свой объект.

Функция полагания такова, что в отношении хороших качеств объекта или его недостатков или отсутствия и того, и другого оно принимает объект как таковой и предотвращает переключение на что-то другое. В «Своде установленного» сказано:

Какую функцию имеет полагание? Его функция состоит в том, чтобы определиться относительно хороших качеств, недостатков или отсутствия того и другого у объекта.¹⁵

В том же трактате выделено три вида полагания: воспринимающее хорошие качества своего объекта, воспринимающее недостатки своего объекта и не воспринимающее ни хороших качеств, ни недостатков в своём объекте.

Третий фактор — *памятование*. Причина памятования — придание объекту большого значения, и только объекты, с которыми человек ранее развивал знакомство, могут вызвать памятование. В «Своде практики» Шантидэвы сказано:

Памятование возникает от придания большого значения.¹⁶

Кроме того, во «Вступлении в деяния бодхисаттвы» Шантидэва перечисляет некоторые другие причины памятования:

¹⁵ Asaṅga, Viniścayasamgraha, гл. 7. Toh 4038, zhi:59a, Pd 74:140.

¹⁶ Śāntideva, Śikṣāsamuccayakārikā, v. 8. Toh 3939, 2a, Pd 76:1006. Тибетское слово *gus pa* обычно переводится как «уважение», но в данном случае коннотация ближе к серьёзному отношению к чему-либо.

Памятование легко удерживать тем счастливицам, кто пребывает рядом с духовным учителем, с благоговением внимает советам наставника и преисполнен страхом.¹⁷

Памятование возникает благодаря нахождению рядом с добродетельным учителем, внимательному выслушиванию советов наставника, от стыда и страха упреков других и от почтения к совету святого человека.

Определение памятования таково: психический фактор, который при сосредоточении на объекте, с которым ранее имелось знакомство, своей собственной силой предотвращает его забывание. Примером может служить памятование, вспоминающее родителей, братьев и сестёр, с которыми человек был знаком с самого раннего детства. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое памятование? Это [психический фактор, который] не даёт уму забыть знакомый предмет.¹⁸

У памятования есть три отличительных качества. Отличительное качество его *объекта*: знакомый предмет. Отличительное качество его *аспекта*: не забывание объекта, на котором оно сосредоточено. Отличительное качество его *функции*: оно предотвращает отвлечение ума от объекта и служит основой для того, чтобы ум постоянно оставался на этом объекте. Поскольку памятование не возникает без предшествующего знакомства, отличительное качество его объекта — *знакомый предмет*. Поскольку памятование не возникает, если знакомый предмет в данный момент не предстаёт в уме как объект, отличительное качество его аспекта — *не забывание*. И, поскольку благодаря этим качествам памятования стабильность ума будет возрастать, отличительное качество его функции — *не отвлечение*. В таких текстах как «Разъяснение Энциклопедии абхидхармы»

¹⁷ Śāntideva, Bodhisattvacaryāvatāra, 5.30. Toh 3871, 11a, Pd 61:972. Перевод на русский язык приведён по изданию: Шантидева. Путь Бодхисаттвы. СПб, «Уддияна», 2000, с. 64.

¹⁸ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 48b, Pd 76:126.

упоминаются примеры недобродетельного памятования.¹⁹ Там утверждается, что недобродетельное памятование своей собственной силой просто вспоминает о неблагом объекте, но не вызывает забывания благого объекта. С другой стороны, недобродетельный фактор забывчивости своей собственной силой может либо вспомнить о неблагом объекте, либо заставить забыть благой объект. С точки зрения этимологии, этот фактор называется *памятованием* потому, что он удерживает в памяти свой объект без какого-либо забывания.

Функция памятования — предотвращать уход ума от объекта к чему-то другому. Однако в «Своде установленного» сказано:

Какую функцию имеет памятование? Оно действует так, чтобы вспоминать то, что индивид думал, делал и говорил долгое время назад.²⁰

С точки зрения вспоминания мыслей о вещах, совершённых действий и слов, сказанных уже давно, оно функционирует так, чтобы предотвратить уход ума от объекта.

Согласно «Своду установленного», при классификации выделяется три вида памятования: относительно мыслей в уме, относительно действий тела и относительно высказываний в речи. Эффекты памятования следующие: благодаря памятованию, которое не забывает объект, происходит все большее увеличение в пределах своего собственного континуума всех качеств однонаправленного сосредоточения на объекте и мудрости, занятой тонким исследованием. Во «Вступлении в деяния бодхисаттвы» сказано:

О вы, желающие держать в узде свой ум,
Молю вас, сложив ладони у сердца:

¹⁹ В комментариях на абхидхамму тхеравады памятование объясняется как добродетельный психический фактор без возможности его негативного толкования.

²⁰ Asaṅga, Viniścayasamgraha, гл. 7. Toḥ 4038, zhi:59b, Pd 74:140.

Всеми силами сохраняйте
Памятование и бдительность!²¹

Так Шантидэва говорит об огромной важности применения памятования и бдительности.

Четвёртый фактор — *сосредоточение*. Его причина двояка: 1) физическое уединение и уход от социальной активности, то есть пребывание вдали от людей, и 2) уединение ума, освобождающее от грубой концептуализации, то есть от погони мыслей за различными объектами. В «Сутре вопросов Гаганаганджи» сказано:

Предпосылки спокойствия ума включают физическое и психическое уединение.²²

Кроме того, причины этого фактора — закрепление ума на объекте, памятование, которое не забывает свой объект, и усердие, которое снова и снова направляет ум на объект. В «Украшении сутр махаяны» Майтреи сказано:

Пребывание ума внутренне сосредоточенным зависит от памятования и усердия.²³

Определение сосредоточения таково: психический фактор, который своей собственной силой однонаправленно стабилизирует ум на объекте и действует как основа мудрости. Примером может служить психический фактор, который, полностью сосредоточен на привлекательном объекте и остаётся однонаправленно сосредоточенным на нём, не уходя к чему-то другому. В «Своде абхидхармы» сказано:

²¹ Śāntideva, Bodhisattvacaryāvatāra, 5.23. Toh 3871, 11a, Pd 61:972. Перевод на русский язык приведён по изданию: Шантидева. Путь Бодхисаттвы. СПб, «Уддияна», 2000, с. 63.

²² Gaganagañjapariprcchā-sūtra, гл. 7. Toh 148, 313b, Pd 57:104.

²³ Maitreya, Mahāyānasūtrālamkāra, 17.25. Toh 4020, 22a, Pd 70:152.

Что такое сосредоточение? Это однонаправленная зафиксированность ума на исследуемом предмете, и она действует как основа мудрости.²⁴

Сделать ум однонаправленным означает сосредоточить внимание на одном объекте, чтобы не было другого объекта. Кроме того, сосредоточение — это не то же самое, что внимание. Внимание направляет к своему объекту ум, которому оно сопутствует, но своей собственной силой не порождает мудрость, как это делает сосредоточение.

Этимология санскритского слова *saṃādhi*, переводимого как «сосредоточение», имеет коннотацию «безупречного схватывания», или того, что ум постоянно и твёрдо удерживает свой объект — отсюда и «сосредоточение». Функция сосредоточения — служить основой мудрости, которая является его следствием. В «Своде установленного» сказано:

Какую функцию имеет сосредоточение? Оно действует как основа для понимания.²⁵

Эффект сосредоточения следующий: при опоре на сосредоточение возникает мудрость прозрения. Кроме того, оно устраняет беспокойство ума и тому подобное, возникающее из-за привязанности, возбуждения, рассеянности и грубого блуждания мысли в связи с качествами внешних объектов чувств, и это приводит ум и тело в рабочее состояние и так далее. В «Сутре великой окончательной нирваны» сказано:

Шарипутра, тот, кто осваивает медитативное сосредоточение, достигает правильного понимания и правильного прозрения.²⁶

²⁴ *Asaṅga, Abhidharmasamuccaya*, гл. 1. Toh 4049, 48b, Pd 76:126.

²⁵ *Asaṅga, Vinīścayasamgraha*, гл. 7. Toh 4038, zhi:59b, Pd 74:140.

²⁶ *Mahāparinirvāṇa-sūtra*, гл. 11. Toh 119, 151a, Pd 53:353.

Пятый фактор — *мудрость*. Причина мудрости такова, что она возникает и возрастает благодаря изучению и развитию знакомства с изученным²⁷. В «Высочайшем потоке» сказано:

Мудрость отбрасывает все неблагогие объекты знания. Поэтому она превыше остального. Её причина — изучение.²⁸

Определение мудрости таково: психический фактор, который, будучи сосредоточенным на объекте исследования, своей собственной силой выполняет функцию его анализа. Примером может служить психический фактор, который должным образом анализирует различия между грубыми и тонкими частицами. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое мудрость? Она полностью различает качества исследуемых предметов. У неё есть функция устранения сомнения.²⁹

Таким образом, с точки зрения её функции, она устраняет сомнения и так далее относительно своего объекта.

Слово «различает» в этом определении мудрости означает различение отдельных объектов без их смешивания. Мудрость и различение — это не одно и то же. Мудрость своей собственной силой различает отдельные вещи, тогда как различение своей собственной силой применяет к ним классификационную условность. Кроме того, мудрость своей собственной силой устраняет сомнения, тогда как различение не устраняет их. Представление и анализ тоже не являются мудростью, потому что сами по себе они не устраняют сомнения. Сверх того, санскритское *praññā* как эквивалент слова «мудрость» можно объяснить, указав, что это осознанность (*jñāna*), которая превосходна (*pra*) для поиска способа существования объекта, или что это называется мудростью (*praññā*), поскольку это превосходная (*pra*) форма познания (*jñāna*).

²⁷ В данном случае «изучение» и «изученное» — это в оригинале соответственно «слушание» или «слышание» и «выслушанное».

²⁸ Maitreya, Uttarantra, 5.6. Toh 4025, 72a, Pd 70:976.

²⁹ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 48b, Pd 76:126.

Мудрость по своей природе делится на два вида: врождённая мудрость и мудрость, приобретённая посредством развития ума. Последняя в соответствии со способом её возникновения подразделяется на: мудрость как результат обучения, мудрость как результат критического размышления и мудрость как результат медитативного освоения. Например, в «Автокомментарии на Энциклопедию абхидхармы» сказано:

Фраза «также любой» относится к любой мудрости, возникшей от обучения, критического размышления и медитативного освоения, например, принадлежащей к классу загрязнённого, и той, что обретается от рождения вместе с сопутствующими ей качествами.³⁰

Первая — это мудрость, которая спонтанно возникает в континууме индивида, не проходившего обучения и так далее. Вторая — мудрость, которая устанавливает только общее значение слов посредством слушания любых ранее не слышанных учений, их запоминания без последующего забывания, а также декламирования, повторения выученного наизусть и так далее, чтобы сохранить их в памяти. Третья — это мудрость, которая занимается представлением и анализом значения услышанных слов, и, в конечном итоге, посредством достоверного познания приходит к убеждённости. Четвёртая — мудрость, которая представляет собой однонаправленный ум, которому помогает особая податливость, придающая телу и уму работоспособность и возникающая в результате многократной медитации на смысле, который был установлен мудростью, возникшей в результате критического размышления. В «Объяснении Украшения сутр махаяны» Васубандху сказано:

Обучение включает в себя откладывание в уме отпечатков. Размышление включает в себя постижение. Медитативное освоение

³⁰ Vasubandhu, Abhidharmakośabhāṣya, гл. 1. Toḥ 4090, 27, Pd 79:67. Это комментарий на Abhidharmakośa 1.2b.

предполагает умиротворение через пребывание в покое и полное постижение через прозрение.³¹

Дополнительно мудрость делится на три вида: добродетельную, недобродетельную и нейтральную. В «Своде установленного» сказано:

Что такое мудрость? Она касается того или иного факта и того, что он влечёт за собой, и что значит тщательно анализировать явления. Она также касается того, что возникает из рассуждения, что не возникает из рассуждения, и того, что возникает ни в результате рассуждения, ни не в результате рассуждения.³²

Выделяют также и другие типы мудрости: обширная мудрость, быстрая мудрость, глубокая мудрость, ясная мудрость и так далее.³³

Плоды мудрости таковы: устраняя заблуждения существ, она приводит к пониманию способа существования объекта. В «Сутре об охвате бодхисаттвы» сказано:

Эта возвышенная мудрость, которая подобна свету, непрерывно рассеивает тьму существ. Как светильник, она возникает, чтобы осветить. Она действует как свет для сонма омрачений, ибо устраняет корень страстного желания и заблуждения.³⁴

Особая мудрость подобна свету, непрерывно устраняющему темноту ложных стремлений существ. Она подобна сиянию светильника, который безошибочно показывает, что следует

³¹ Sūtrāṅkāravyākhyā. Toh 4026, 165b, Pd 70:1220.

³² Aśaṅga, Vinīśāyasaṃgraha, гл. 7. Toh 4038, zhi:59a, Pd 74:139.

³³ Возможно, в данном случае проще использовать слово «разум» или «интеллект», однако в большинстве контекстов предпочтительно называть это мудростью.

³⁴ Bodhisattvagocara-sūtra, т.е. «Сутра о чудесах в рамках искусных средств бодхисаттвы» (Bodhisattvagocaropāyaviśayavikurvāṇanirdeśa-sūtra), гл. 2. Toh 146, 92b, Pd 57:244.

принять и от чего необходимо отказаться. Она как свет, искоряющий страстное желание и заблуждение и тем самым очищающий от тьмы привязанности.

Таким образом, в «Своде абхидхармы» сказано, что пять перечисленных выше психических факторов — стремление и остальные — имеют детерминированный объект, и причина, по которой они не перечислены как вездесущие, состоит в том, что каждый из них определяет свой объект следующим образом. Стремление возникает в отношении искомого объекта, но не возникает в связи с чем-либо другим. Полагание возникает в отношении ранее установленного объекта, но не возникает в связи с чем-либо другим. Памятование возникает только в отношении знакомого объекта. Сосредоточение и мудрость возникают только в отношении объекта исследования. Однако в «Энциклопедии абхидхармы» Васубандху, в тексте низшей абхидхармы, даже эти пять факторов описаны как вездесущие. Причина этого в том, что даже, например, в уме с сопутствующим психическим фактором сомнения, небольшая степень мудрости присутствует. Однако в таком уме аспект мудрости слаб; сомнение является доминирующим фактором.

Благие психические факторы

Третью группу составляют одиннадцать благих психических факторов: 1) вера, 2) совесть, 3) стыд, 4) непривязанность, 5) негневливость, 6) отсутствие заблуждения, 7) усердие, 8) податливость, 9) осмотрительность, 10) беспристрастие, 11) ненасилие.

Первый из этих факторов — *вера*. Этот психический фактор функционирует как основа для устремления к некоторой цели. Он имеет аспект доверия, восхищения или подражания святому существу, по отношению к которому человек испытывает веру. В «Своде абхидхармы» сказано:

Она действует как основа устремления, которая проявляется как доверие, восхищение или подражание тому, что действительно существует, имеет качества или обладает способностью.³⁵

Здесь выражение «действительно существует» указывает на объект *доверительной веры*, поскольку эту веру характеризует уверенность в том, что истинно, что существует и что не вводит в заблуждение. Выражение «имеет качества» указывает на объект *веры как восхищения*, потому что при виде качеств святого существа, по отношению к которому человек испытывает веру, его ум очищается от скверны омрачений, как вода очищается от мути, и это побуждает веру в то, что возвышенные качества могут возникнуть в его собственном потоке. Выражение «обладает способностью» указывает на объект *веры как подражания*, то есть такой веры, когда человек думает: «Зная, что неподобающее может быть оставлено, и возвышенные качества могут быть обретены, я обязательно должен обрести их». Хотя вообще причиной всех благих качеств является усердие, но чтобы породить его, необходимо устремление, обращённое к некоторой цели (вера как подражание), а для устремления необходима доверительная вера вместе с видением благих качеств (вера как восхищение). Поэтому в «Сутре разъяснения замысла» снова и снова объясняется, что вера является фундаментом всех достоинств.

Второй фактор — *совесть*. Это психический фактор избегания проступков по причине своих личных соображений. Он служит основанием для хорошего поведения и воздержания от дурного поведения. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое совесть? Это избегание проступков, идущее от самого индивида. Она действует как основание для воздержания от дурного поведения.³⁶

Третий фактор — *стыд*. Это психический фактор избегания проступков и дурного поведения ввиду других. Он действует так,

³⁵ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 48b, Pd 76:126.

³⁶ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 48b, Pd 76:126.

чтобы совершалось благое и было оставлено дурное поведение. В «Энциклопедии абхидхармы» сказано:

Что такое стыд? Это избегание проступков ввиду других — такова его функция.³⁷

Хотя это такое же избегание проступков и дурного поведения как в случае совести, между стыдом и совестью есть разница. Совесть — это фактор избегания проступков в перспективе самого индивида, то есть с мыслью: «Если я допущу это дурное поведение, это не только не принесёт мне пользы, но также причинит вред, поэтому я не должен делать этого». Стыд — это фактор избегания проступков ввиду других, то есть с мыслью: «Если я допущу это дурное поведение, это глубоко опечалит святых, а другие станут меня презирать, поэтому не следует делать этого». Эти два психических фактора очень важны для тренировки в нравственном поведении. Особенно актуально это для начинающих, которые попросту не могут обойтись без этих средств сдерживания неблагих психических факторов.

Четвёртый фактор — *непривязанность*. Это такой психический фактор, который вслед за рассмотрением сансарического существования и того, что необходимо, чтобы вести такую жизнь, отвращает тягу к ним и действует как основание для невовлечения в дурное. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое непривязанность? Это отсутствие привязанности к сансарическому существованию и к тому, что необходимо, чтобы вести такую жизнь. Так она функционирует как основание для несовершения дурного поведения.³⁸

Пятый фактор — *негневливость*. Этот психический фактор при восприятии какого-либо из трёх объектов, вызывающих гнев, блокирует возникновение гнева и обращает вспять любое желание вредить и подобное. Три объекта, вызывающие гнев — это живые

³⁷ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 48b, Pd 76:126.

³⁸ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 48b, Pd 76:126.

существа, страдание и вещи, причиняющие страдание. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое негневливость? Она обращает вспять озлобление по отношению к существам, страданиям и источникам этих страданий. Так она функционирует как основание для невовлечения в дурное.³⁹

Шестой фактор — *незаблуждение*. Этот психический фактор относится к аспекту тонкой аналитической мудрости и в зависимости от его причины — врождённый или порождённый тренировкой — он действует как противоядие от заблуждений. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое незаблуждение? Это тонкое исследование и мудрость, возникшие от кармического созревания, от изучения писаний, от размышления об их смысле или от осознания их смысла. Так он действует как основание для невовлечения в дурное поведение.⁴⁰

Незаблуждение есть корень добродетели и имеет две возможные причины. Оно бывает врождённое и порождённое тренировкой. *Врождённое* означает порождённое созреванием силы тренировки, выполнявшейся некогда в прошлой жизни, и поэтому оно указано как «возникшее от кармического созревания». *Порождённое тренировкой* — указывает на три этапа тренировки — изучение, критическое размышление и медитативное освоение, которые в «Своде абхидхармы» названы мудростью, порождаемой соответственно изучением писаний, размышлением над их смыслом и постижением этого смысла.

Можно спросить: какова разница между психическими факторами незаблуждения и мудрости? Психический фактор незаблуждения — это просто отсутствие заблуждения, и он функционирует как основание для невовлечения в дурное поведение. Мудрость характеризуется тонким анализом вещей и

³⁹ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 48b, Pd 76:126.

⁴⁰ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 48b, Pd 76:126.

обращает вспять сомнение. Три психических фактора: непривязанность, негневливость и незаблуждение — это корни всех благих качеств и средства прекращения всякого дурного поведения.

Седьмой фактор — *усердие*. Этот психический фактор состоит в совершенно радостном состоянии ума, сосредоточенном на добродетели. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое усердие? Это радостный подъём духа при облачении в доспехи, применении, неунывании, необратимости и при отсутствии праздности. Оно действует как причина для того, чтобы благие факторы стали устойчивыми и завершёнными.⁴¹

Усердие обязательно предполагает радость от добродетели, и поэтому прилежание в мирских делах — это не усердие. При классификации выделяют следующие пять видов усердия. Подъём духа, который возникает перед совершением добродетели — это *усердие облачения в доспехи*. Подъём духа во время совершения добродетельного поступка, совершаемого регулярно или время от времени по вдохновению, — это *усердие применения*. Свободный от уныния радостный подъём духа при порождении добродетели — это *усердие неунывания*. Радостный подъём духа, который не отступает от добродетели при неблагоприятных обстоятельствах, например, под влиянием других людей, — это *усердие необратимости*. Радостный подъём духа, который не довольствуется уже развитой добродетелью — это *усердие без праздности*. В «Своде абхидхармы» они перечислены как «облачение в доспехи» и так далее.

Восьмой фактор — *податливость*. Этот психический фактор устанавливает в потоке ума тенденцию, которая позволяет уму обрести способность к сосредоточению на благом объекте в точности по желанию, и которая прекращает состояния, неблагоприятные для тела и ума. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое податливость? Это работоспособность тела и ума, имеющая функцию устранения всех препятствий, поскольку она

⁴¹ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 49a, Pd 76:127.

пресекает непрерывность состояний, которые неблагоприятны для тела и ума.⁴²

В целом податливость бывает телесной и умственной. В данном случае подразумевается податливость ума. Разница между податливостью тела и ума будет объясняться далее в связи с пребыванием в покое.

Девятый фактор — *осмотрительность*. Этот психический фактор приписывается уму, в котором отсутствуют три яда и развито усердие. Будучи обращённой к любым добродетельным факторам, она имеет аспект защиты ума от неблагоприятных факторов. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое осмотрительность? Основываясь на непривязанности, негневливости, незаблуждении, и при наличии усердия, это то, что приучает ум к добродетельным факторам.⁴³

При классификации выделяют либо три её вида: осмотрительность в связи с поведением в прошлом, в будущем и в настоящем; либо можно выделить пять видов, если считать отдельно поведение из прошлого времени, которое продолжается в будущем. Этот порядок указан в «Своде абхидхармы»:

Очистись от прошлых недобродетелей, воздерживайся от них в будущем, не совершай их в настоящем. Проверь свою мотивацию и всегда будь осмотрителен.⁴⁴

Десятый фактор — *беспристрастие*. По осуществлении девяти ступеней пребывания в покое с применением методов развития однонаправленного сосредоточения ума на внутреннем объекте этот психический фактор достигает спонтанного пребывания ума без необходимости дальнейших усилий в применении противоядий от вялости и возбуждения, когда

⁴² Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 49a, Pd 76:127.

⁴³ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 49a, Pd 76:127.

⁴⁴ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 49a, Pd 76:127.

достигнута девятая ступень пребывания в покое. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое беспристрастие? Оно основывается на непривязанности, негневливости и незаблуждении и сопровождается усердием. Оно действует так, чтобы предотвращать возникновение омрачений ума. Это уравновешенность ума, спокойствие ума, а также спонтанная собранность ума, которая препятствует психическим омрачениям.⁴⁵

Действие беспристрастия не оставляет возможности для возникновения таких омрачений ума как вялость и возбуждение.

Вообще, есть три вида беспристрастия: беспристрастие как обуславливающий фактор, беспристрастие как чувство и безмерное беспристрастное отношение. В данном случае речь идёт о первом виде беспристрастия. В «Уровнях шраваков» сказано:

Что такое беспристрастие? Это неомрачённый ум, направленный на объект в рамках пребывания в покое и прозрения. Это ум в равновесии, без психических омрачений, текущий в умиротворении и обращённый внутрь, такой ум, который пребывает в блаженном равновесии и работоспособен, который сосредоточен без какого-либо усилия.⁴⁶

Одиннадцатый фактор — *ненасилие*. Это психический фактор, ассоциируемый с негневливостью и имеющий аспект добросердечия или нетерпимости к страданиям других, когда при наблюдении соответствующего объекта — живых существ — человек думает: «Вот если бы они освободились от своих страданий!» Его функция состоит в удерживании от нанесения побоев, убийства и так далее. В «Своде абхидхармы» сказано:

⁴⁵ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 49a, Pd 76:127.

⁴⁶ Asaṅga, Śrāvakabhūmi. Toh 4036, 144b, Pd 73:356.

Что такое ненасилие? Это тот самый сострадательный ум, который ассоциируется с негневливостью. Его функция в удерживании от нанесения вреда.⁴⁷

Таким образом, в «Своде абхидхармы» утверждается, что сострадание имеет природу ненасилия.

Психические омрачения

Шесть основных психических омрачений

Четвёртая группа факторов включает шесть основных психических омрачений: 1) привязанность, 2) гнев, 3) гордыня, 4) неведение, 5) омрачённое сомнение и 6) омрачённое воззрение.

Общее определение психического омрачения следующее: психический фактор, который своим действием возмущает ум той личности, в психическом потоке которой он возникает. В «Своде абхидхармы» сказано:

Определение психического омрачения: психический фактор, характеризующийся нарушением покоя в потоке ума, в котором он возникает.⁴⁸

Яшомитра в «Разъяснении Свода абхидхармы» пишет:

Характеристику нарушения покоя следует понимать как общее определение психических омрачений. Есть шесть видов нарушения покоя: 1) обусловленное отвлечением, 2) обусловленное ложным пониманием, 3) обусловленное возбуждением, 4) обусловленное тупостью, 5) обусловленное беспечностью, 6) обусловленное невоздержанием.⁴⁹

Первое из шести психических омрачений — *привязанность*. Этот психический фактор страстно стремится заполучить что-то загрязнённое, считая это по сути своей привлекательным. Кроме

⁴⁷ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 49a, Pd 76:127.

⁴⁸ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 2. Toh 4049, 78b, Pd 76:199.

⁴⁹ Yaśomitra, Abhidharmasamuccayaabhāṣya, гл. 2. Toh 4053, 187b, Pd 76:1438.

того, видя тело, еду, одежду, украшения и прочее как нечто привлекательное, он фиксируется на увиденном и не хочет с этим разлучаться. Другие омрачения, кроме привязанности, относительно легче устранить из ума, так же как, по аналогии, относительно легко удалить грязь с сухой ткани. Привязанность, напротив, удалить так же трудно как грязь с ткани, пропитанной маслом. Она цепляется за свой объект и порождает другие психические омрачения. Таким образом, привязанность — это такой психический фактор, который очень трудно устранить, поскольку стремление видеть желанный объект, прикасаться к нему и так далее усиливают влечение к нему.

Функция привязанности состоит в порождении соответствующего результивного страдания. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое привязанность? Это желание, относящееся к трём мирам. Его функция — породить страдание.⁵⁰

Вообще, нет разницы между привязанностью и *жаждой*. Есть три вида жажды: жажда желанного, жажда исчезновения и жажда продолжения существования. Первая — это привязанность, которая стремится к счастью и не хочет расставаться с ним. Вторая — это жажда исчезновения из-за страха боли, с мыслями: «о, как хотел бы я умереть», или «как бы я хотел, чтобы этого не было или чтобы этого не произошло», и тому подобными. Третья — это жажда продолжения существования, такая как привязанность к своим совокупностям тела и ума. Когда эта жажда становится более интенсивной и способной подпитывать сансарическое существование, это называется *схватыванием* (или *присвоением*). В качестве временного противоядия против привязанности следует медитативно созерцать непривлекательность. Способ такого созерцания будет изложен ниже в разделе о медитативном установлении памятования.

Второе психическое омрачение — *гнев*. Это психический фактор, который при восприятии какого-либо из трёх

⁵⁰ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 59a, Pd 76:127.

соответствующих объектов возникает как нетерпимость или враждебность с желанием причинить вред. Он имеет аспект очень грубого ума, воспринимающего врага как отталкивающего и так далее.⁵¹ Например, в ответ на чью-то грубую речь в уме человека сразу же возникает нетерпимость. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое гнев? Это враждебность по отношению к живым существам, явному страданию или вызывающим страдание предметам. Он действует как основание для несчастливых состояний или дурного поведения.⁵²

Есть три вида объектов гнева: живые существа, своё собственное страдание и условия возникновения страдания, например, острые предметы или оружие.

Относительно предметов, от которых возникает вред, в сутрах указано девять основных причин враждебности. Они перечислены в «Драгоценной гирлянде» Нагарджуны:

Зло возникает от девяти причин: это намерение причинить вред другим со стороны того, кто тревожится по поводу некоего несчастья в трёх временах, включая прошлый вред, настоящий вред или возможный будущий вред в связи с собой, своими друзьями или врагами.⁵³

В этом отрывке объясняется, что в данном контексте есть девять видов беспокойства: по поводу вреда, причинённого нам кем-то в прошлом, наносимого нам кем-то в настоящем и который будет нанесён нам кем-то в будущем; по поводу вреда, который нанесён кем-то в прошлом нашим близким, который кем-то наносится нашим близким в настоящем и который кем-то будет нанесён нашим близким в будущем; беспокойство по поводу того, что в прошлом некто помогал нашим врагам, по поводу того, что

⁵¹ Гнев, тиб. *khong khro*, санскр. *krodha*, пали *kodha* — в этом томе означает только психическое омрачение, которое своим вредоносным устремлением очень похоже на ненависть.

⁵² *Asaṅga*, *Abhidharmasamuccaya*, гл. 1. Toh 4049, 59a, Pd 76:127.

⁵³ *Nāgārjuna*, *Ratnāvalī*, 5.31. Toh 4158, 123a, Pd 96:327.

нашим врагам помогает кто-то в настоящем, и по поводу того, что кто-то поможет нашим врагам в будущем.

Действие гнева и ущерб от него объясняются в «Сутре об установлении памятования»:

Когда возникает гнев и пока он длится, он причиняет человеку сердечную боль, так что внешность меняется, кровь приливает к лицу, это делает его сознательно безразличным к другим; гнев порождает страх у мирских существ, снова и снова он постоянно создаёт омрачения, неприятности и дисгармонию во всех местах и землях.⁵⁴

В подобных писаниях описывается много дурных последствий гнева. От тлетворного влияния гнева человек в этой жизни становится неподходящим субъектом для добродетели; цвет его лица становится непривлекательным; для других он выглядит безрассудным. Гнев создаёт дисгармонию между всеми народами; это заставляет всех казаться уродливыми; и это вызывает осквернение трёх врат деятельности — тела, речи и ума. Во «Вступлении в деяния бодхисаттвы» сказано:

Ум не познает покоя, не найдёт ни счастья, ни радости, сна лишится, утратит стойкость, если иглы гнева терзают сердце. Господин, исполненный ненависти, может пасть от рук даже тех, кого он наделяет богатством и почестями. Близкие и друзья будут его опасаться. Даже познавшие его щедрость не станут ему служить. Одним словом, ничто не подарит счастье гневливому человеку.⁵⁵

Поскольку гнев вызывает страшные страдания, он подобен пронзающим иглам. Страдания того, кто скован тисками ненависти, не могут умиротворить ни физическое удовольствие, ни радость. Ему не удаётся заснуть, и ум отказывается расслабляться и успокаиваться. Такой человек способен убить даже тех

⁵⁴ Saddharmasmṛtyupasthāna-sūtra, гл. 22. Toh 287, sha:44b, Pd 71:103.

⁵⁵ Śāntideva, Bodhisattvacaryāvatāra, 6.3–6.5 Toh 3871, 14b, Pd 61:980. Перевод на русский язык приведён по изданию: Шантидева. Путь Бодхисаттвы. СПб, «Уддияна», 2000, с. 75–76.

благодетелей, которые поддерживают его богатством и наделяют положением. Даже его друзья устают и разочаровываются. Возможно, его щедрость и выглядит привлекательно для других, но они всё равно не остаются с ним. Словом, у человека, находящегося под влиянием гнева, нет возможности жить счастливо. Поэтому абсолютно необходимо положить этому конец, думая, что гневу нельзя давать выход. Это уже объяснялось выше в разделе о любви.

Третье основное омрачение ума — *гордыня*. Это психический фактор, предстающий как видимость своей собственной грандиозности, вызванная восприятием своих всевозможных достоинств, таких как добродетель, богатство и прочее. Это напыщенный ум, возникающий при восприятии индивидом, например, своей собственной силы, приобретений, социального статуса, принадлежности к роду, добродетелей или даже просто своего приятного голоса или большой физической силы. Подобно тому, как люди внизу кажутся крошечными с высоты горной вершины, сходным образом действует и этот психический фактор: он превыше всего ставит и возвеличивает себя, а других принижает.

Гордыня служит основанием для возникновения страдания, поскольку она заставляет человека не уважать других и мешает развитию его достоинств. В качестве противоядия от интеллектуальной гордости рекомендуется медитативное созерцание групп элементов, размышление о достоинствах возвышенных личностей, превосходящих нас, а также размышление о том огромном количестве вещей, которых мы не знаем. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое гордыня? Это напыщенный ум, основанный на взгляде на тленное собрание (санскр. *satkāya-dr̥ṣṭi*). Он действует как основание для неуважения и возникновения страданий.⁵⁶

Выражение «основанный на взгляде на тленное собрание» указывает, что каждый раз, когда возникает гордыня, она возникает

⁵⁶ Asaṅga, *Abhidharmasamuccaya*, гл. 1. Toh 4049, 49a, Pd 76:128.

на основании врождённого эгоцентричного цепляния, мыслящего «я»).

При классификации выделяют семь видов гордыни: надменность, тщеславие, заносчивость, эгоцентризм, самомнение, самонадеянность, самодовольство. *Надменность* — это напыщенный ум, который думает: «Я лучше тех, кого считают ниже меня». *Тщеславие* — это напыщенный ум, который думает: «Я лучше тех, кто считается мне равным». *Заносчивость* — это напыщенный ум, который думает: «Я лучше тех, кого считают выше меня». *Эгоцентризм* — это напыщенный ум, который, основываясь на восприятии собственных совокупностей, думает «я». *Самомнение* — это напыщенный ум, который считает, что достиг хороших качеств, которых не достиг. *Самонадеянность* — это напыщенный ум, который, увидев кого-то, кто намного превосходит его, думает: «Я лишь немного уступаю этому человеку». *Самодовольство* — это напыщенный ум, который принимает за достоинство то, что достоинством не является. В качестве альтернативы в «Драгоценной гирлянде» сказано:

Любое уничтожение самого себя с мыслью: «Я бесполезен» — это гордость своей неполноценностью.⁵⁷

Самонадеянность мысли: «в моей жизни нет смысла», — это гордость своей неполноценностью.

Четвёртое основное психическое омрачение — *неведение*. Вообще, аналогично таким выражениям как «невосприятие» или «незнание», в санскритском слове avidyā, которое переводится как «неведение», к слову vidyā (знание, ведение) присоединяется отрицательная частица. Поэтому отрицательная частица в слове «неведение» имеет такой же смысл, что и в таких словах как «незнание», «невосприятие», «непонимание» и «неясность». Например, если закрыть глаза, и всё вокруг погружается в темноту, это препятствует восприятию внешних форм и так далее. И точно так же неведение препятствует пониманию способа существования вещей. Итак, определение неведения таково: психический фактор,

⁵⁷ Nāgārjuna, Ratnāvalī, 5.12. Toh 4158, 122b, Pd 96:326.

который воспринимает свой объект неверным образом. Однако в «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое неведение? В трёх мирах это отсутствие знания. Оно действует как основа для ложного установления вещей, сомнений и всего, что в полной мере омрачает.⁵⁸

Неведение можно понимать в двух разных формах: как психический фактор, то есть заблуждение, состоящее в отсутствии знания, или как такой акт ума, который познаёт неверным образом. Асанга и Васубандху считают неведение психическим фактором, который в первую очередь представляет собой отсутствие знания. Дхармакирти и другие, напротив, считают неведение заблуждением, включающим ложные представления. Таким образом, согласно первой интерпретации, неведение представляет собой непознавание, тогда как согласно второй это ложное познание. Тем не менее, обе интерпретации сходятся в том, что мудрость постижения окончательной природы реальности, является противоположностью неведения и основным противоядием, которое противостоит неведению. В «Своде установленного» сказано:

Неведение определяется как непознавание реальности, как она есть. Учитывая, что ложные воззрения не познают реальность, как она есть, их определяют как приверженность ложной природе.⁵⁹

В трактате «О достоверном познании» сказано:

Неведение есть ложное познание, потому что оно противоположно мудрости; потому что, будучи психическим фактором, оно наблюдает; и потому что так сказано. Любое другое объяснение неверно.⁶⁰

⁵⁸ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 49a, Pd 76:128.

⁵⁹ Asaṅga, Vinīśayasamgraha, гл. 9. Toh 4038, zhi:84a, Pd 74:201.

⁶⁰ Dharmakīrti, Pramāṇavārttika, 2.215. Toh 4210, 115b, Pd 97:519. Тибетская версия этого отрывка немного отличается от санскритской, которой следует перевод. См. Eltschinger 2009, 41. Перевод этого отрывка с тибетского выглядит так:

Неведение действует следующим образом. В зависимости от неведения возникают другие психические омрачения. В зависимости от них создаётся карма. А в зависимости от кармы возникает страдание. Таким образом, неведение выступает основанием для возникновения всех психических омрачений и изъянов ума. В трактате «О достоверном познании» сказано:

Всякий изъян возникает от воззрения на тленное собрание. Это воззрение есть неведение. Когда оно присутствует, есть привязанность к тому. А от этой привязанности возникает гнев и прочее. В силу этого причиной пороков называют неведение.⁶¹

Во «Вступлении в срединный путь» Чандракирти сказано:

Видеть с мудростью, что все беды и недостатки возникают от воззрения на бренное собрание...⁶²

Подробное объяснение этого будет дано при изложении причин и условий психических омрачений.

Пятое основное психическое омрачение — это *омрачённое сомнение*. Это психический фактор сомнения, который при рассмотрении любой из четырёх истин, закона причины и следствия и прочего колеблется между двумя точками зрения. Например, человек может колебаться в сомнениях, думая: «Моё «я» вечно или не вечно?» Теперь предположим, что вы хотите проехать куда-то по дороге. Если вы сомневаетесь в правильности выбранного пути, это создаёт препятствие для того, чтобы вы последовали этим путём. Точно так же, омрачённое сомнение создаёт препятствие для того, чтобы увидеть, как существуют вещи, и так далее. В «Своде абхидхармы» сказано:

«Поскольку противоположно мудрости, поскольку, будучи психическим фактором, познавательным и поскольку сказано, что неведение есть ложное познание, любое другое объяснение неверно».

⁶¹ Dharmakīrti, Pramāṇavārttika, 1.224. Toh 4210, 103a, Pd 97:489.

⁶² Candrakīrti, Madhyamakāvātāra, 6.120. Toh 3861, 210a, Pd 60:532.

Что такое сомнение? Это значит иметь два мнения об истинах и так далее. Оно служит основанием для того, чтобы не совершать добродетель.⁶³

Омрачённое сомнение удерживает человека от совершения добродетели и отказа от недобродетели. Вообще, есть много видов сомнения, и не всякое сомнение является омрачённым. Например, можно сомневаться, видим ли мы Таши или кого-то другого, какая погода будет завтра, или в этом ли доме живёт Церинг.

Шестое из основных психических омрачений — это *ложное воззрение*. Оно имеет пять видов: 1) воззрение на брэнное собрание, 2) впадение в крайность, 3) ложное воззрение, 4) полагание воззрений наивысшими и 5) полагание этики и обетов наивысшими. *Воззрение на брэнное собрание* — это ложное мышление, сосредоточенное на «я» или «моё» в потоке индивида и полагающее эти «я» или «моё» автономными сущностями. Например, именно такое преувеличенное ощущение «я» возникает из глубины вашего сердца, когда кто-то хвалит или ругает вас и так далее, и вы думаете: «Почему я?» Это мышление называется воззрением на брэнное собрание, потому что оно полагает «я» или «моё» на основании совокупностей, которые собираются и разрушаются.⁶⁴ В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое воззрение на брэнное собрание? Это любое уступчивое согласие, желание, опознание, измышление или рассмотрение, при котором пять присваиваемых совокупностей рассматриваются как «я» или как принадлежащие «я». Оно функционирует как основа всех воззрений.⁶⁵

⁶³ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toḥ 4049, 49b, Pd 76:128.

⁶⁴ Воззрение на брэнное собрание можно интерпретировать, по крайней мере, двумя способами: либо в соответствии с системой мадхьямаки-прасангики, где самость и принадлежность к самости считаются прямым объектом этого воззрения, либо в соответствии с другими системами, такими как йогачара, где утверждается, что прямым объектом этого воззрения являются совокупности.

⁶⁵ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toḥ 4049, 49b, Pd 76:128.

В этом определении воззрения на брهنное собрание в «Своде абхидхармы» смысл уступчивого согласия и прочего следующий. *Уступчивое согласие* — это относиться без подозрения к ложному смыслу. *Желание* означает ложное восприятие объекта. *Опознание* означает отличие объекта в полной мере. *Измышление* — это активное приписывание объекту. *Рассмотрение* означает восприятие объекта.

Впадение в крайность — это ложное мышление, схватывающее объект воззрения на брهنное собрание либо как постоянный, либо как прекращённый. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое впадение в крайность? Это любое уступчивое согласие и так далее, которое видит пять присваиваемых совокупностей либо постоянными, либо уничтоженными.⁶⁶

Такое впадение в крайность, которое видит что-либо постоянным или уничтоженным представляет собой основное препятствие для продвижения по срединному пути, который свободен от восприятия чего-либо постоянным или уничтоженным. При классификации выделяют два вида впадения в крайность: воззрение постоянства и воззрение уничтожения.

Ложное воззрение — это ложное мышление, которое мыслит несуществующими такие предметы, которые в действительности существуют, например, кармические причины и плоды, действие и деятеля и прочее. Оно побуждает к извращённому поведению относительно предписаний о том, что следует выполнять, а от чего необходимо воздерживаться. Например, приводит к отказу от добродетели, пресечению корней добродетели, совершению недобродетели и питанию зловредных намерений. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое ложное воззрение? Пренебрежение причиной, следствием и деятелем, отрицание того, что в действительности

⁶⁶ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 49b, Pd 76:128.

существует, — это уступчивое согласие и прочее, что познаёт ложно.⁶⁷

Полагание воззрений наивысшими — это такое ложное мышление, которое, будучи сосредоточенным на других пагубных воззрениях или на совокупностях, выступающих основаниями для пагубных воззрений, полагает что-либо из этого наивысшим. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое полагание воззрений наивысшими? Это любое уступчивое согласие и так далее, которое полагает высочайшими, главными, превосходными и священными те воззрения или сами присваиваемые совокупности, выступающие основанием для ложных воззрений.⁶⁸

Смысл эпитетов «высочайшими» и других здесь следующий. Полагание чего-либо *высочайшим* означает полагание этого наиболее превосходным, полагание *главным* — это полагание непревзойдённым, полагание *превосходным* — полагание выше другого и полагание *священным* — полагание не имеющим себе равного.

Полагание этики и обетов наивысшими — это ложное мышление, сосредоточенное на мотивируемой ложным воззрением ущербной этике, на обете в рамках ущербной этики, на ущербных аскезах тела и речи или на выступающих для них основаниями совокупностях. Такое воззрение, принимающее что-либо из указанного в качестве своего объекта, понимает его как причину очищения и освобождения, то есть как наивысшее. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое полагание этики и обетов наивысшими? Это любое уступчивое согласие и так далее, которое полагает очищающими, освобождающими и определённо благими этику и обеты или пять

⁶⁷ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 49b, Pd 76:129.

⁶⁸ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 49b, Pd 76:128.

присваиваемых совокупностей, выступающих основанием для этики и обетов.⁶⁹

Перечисленные пять воззрений и пять омрачений, не являющихся воззрениями, — привязанность, гнев, гордыня, неведение и сомнение — называются *основными психическими омрачениями*, потому что не существует таких вторичных психических омрачений, которые не возникали бы из этих десяти. Вторичные психические омрачения выступают вторичными по отношению к какому-либо из них. Поэтому, поскольку эти десять омрачений являются основными причинами омраченности ума, они называются *основными психическими омрачениями*.

Двадцать вторичных психических омрачений

Пятую группу факторов составляют следующие двадцать вторичных психических омрачений: 1) ярость, 2) злопамятство, 3) скрытность, 4) злоба, 5) зависть, 6) алчность, 7) притворство, 8) лукавство, 9) высокомерие, 10) насилие, 11) бессовестность, 12) бесстыдство, 13) тупость, 14) возбуждение, 15) неверие, 16) лень, 17) беспечность, 18) забывчивость, 19) недостаток бдительности и 20) отвлечение.

Первый фактор — *ярость*. Этот психический фактор ассоциируется с гневом и представляет собой желание нанести вред, когда присутствует одна из девяти основных причин враждебности. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое ярость? Это враждебное отношение, когда присутствует причина вреда, поскольку это ум, ассоциируемый с гневом. Она действует как основание для того, чтобы брать в руки оружие, наказывать и так далее, а также готовиться навредить.⁷⁰

Какова разница между яростью и гневом? Гнев — это глубокое возмущение, которое нетерпимо к объекту гнева, даже когда объект просто появляется в уме, но не присутствует на самом деле. Оно похоже на зажигание огня. Ярость — это возрастание гнева,

⁶⁹ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 49b, Pd 76:128.

⁷⁰ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 50b, Pd 76:130.

желание нанести побои и так далее, когда присутствует основная причина гнева. Она похожа на яркое пылание огня, когда в него подливают масло.

Второй фактор — *злопамятство*. Этот психический фактор ассоциируется с гневом и не отступает от желания нанести ответный вред. Поскольку он прочно удерживает постоянную обиду, он называется *злопамятством* или буквально *удерживанием обиды*. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое злопамятство? Будучи ассоциируемым с гневом и следуя за ним, оно не отступает от намерения ответить вредом. Оно действует как основание для нетерпимости.⁷¹

Третий фактор — *скрытность*. Этот психический фактор ассоциируется с глупостью и желает скрыть проступки человека или утаить их, когда о них говорят другие из желания помочь. Его прямая функция — вызывать сожаление, а косвенная — вызывать несчастье или несчастливое состояние. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое скрытность? Ассоциируемая с глупостью, она держит в тайне проступки человека, когда ему справедливо противостоят. Она действует как основание для сожаления и несчастливого состояния.⁷²

Четвёртый фактор — *злоба*. Это психический фактор, который, не имея побуждения к сожалению и раскаянию по поводу совершённых человеком ошибок, когда о них говорят другие, с враждебностью, усиливаемой яростью и обидой, желает произносить резкие слова. Своим действием она причиняет страдания, совершая много неподходящего, такого как произнесение резких слов. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое злоба? Это ассоциируемое с гневом полностью враждебное отношение, пронизанное гневом и обидой. Оно

⁷¹ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 50b, Pd 76:130.

⁷² Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 50b, Pd 76:130.

действует как основание для гнева и для резких, оскорбительных слов, а также для возрастания пороков и несчастья.⁷³

Пятый фактор — *зависть*. Это ассоциируемый с гневом психический фактор, который, мотивируемый привязанностью к обретению и почёту представляет собой возмущение ума, не способного терпеть успех других. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое зависть? Это ассоциируемое с гневом возмущение ума, которое из-за избыточной привязанности к обретению и почёту не может терпеть заметный успех других. Своим действием она вызывает внутренний дискомфорт и несчастливое состояние.⁷⁴

При классификации выделяют два вида зависти: зависть к тому, кого считают равным себе, и зависть к тому, кого считают выше себя. Она называется *завистью* (тиб. *phrag dog*) потому, что зависть — это сужение и ограниченность ума; по-тибетски буквально сужение (*dog*) внутреннего пространства (*phrag*).

Шестой фактор — *алчность*. Ассоциируемый с привязанностью, это психический фактор, который из-за привязанности к обретению и почёту желает обладать вещами, не отдавая их. Она порождает страсть к накопительству. Страсть к накопительству означает накопление ненужных вещей без их сокращения в дальнейшем. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое алчность? Это ассоциируемый с привязанностью ум, который цепко держится за вещи из-за избыточной привязанности к обретению и почёту. Она действует как основание для того, чтобы не позволять сокращаться ненужным вещам.⁷⁵

Седьмой фактор — *притворство*. Ассоциируемый с привязанностью или глупостью, это такой психический фактор, который из-за привязанности к обретению и почёту с намерением обмануть других желает показать, что индивид обладает некими

⁷³ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 50b, Pd 76:131.

⁷⁴ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 50b, Pd 76:131.

⁷⁵ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 50b, Pd 76:131.

хорошими качествами, которыми он в действительности не обладает. Под действием притворства устанавливается неправильный образ жизни. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое притворство? Ассоциируемый с привязанностью и глупостью, это такой психический фактор, который из-за избыточной привязанности к обретению и почёту демонстрирует то, что не является подлинным достоинством. Оно действует как основание для неправильного образа жизни.⁷⁶

Восьмой фактор — *лукавство*. Ассоциируемый с привязанностью или глупостью, это такой психический фактор, который из-за привязанности к обретению и почёту желает ввести других в заблуждение и сделать так, чтобы они не узнали о пороках человека. Из-за лукавства становится невозможно получить правильный совет. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое лукавство? Ассоциируемый с привязанностью и глупостью, это такой психический фактор, который из-за избыточной привязанности к обретению и почёту считает пороки достоинствами. Его действие не даёт возможности получить правильный совет.⁷⁷

Девятый фактор — *высокомерие*. Ассоциируемый с привязанностью, это такой психический фактор, который при виде собственных преходящих достоинств человека, таких как крепкое здоровье и прочее, раздувает в уме радость и довольство. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое высокомерие? Это ассоциируемая с привязанностью радость и довольство, возникающие при виде каких-либо признаков долгой жизни или преходящих качеств хорошего здоровья и молодости. Оно содействует всем основным и вторичным психическим омрачениям.⁷⁸

⁷⁶ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 50b, Pd 76:131.

⁷⁷ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 50b, Pd 76:131.

⁷⁸ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 51a, Pd 76:131.

О действии высокомерия в «Сутре взывания к высочайшему помыслу» сказано:

Высокомерие есть корень всякой беспечности.⁷⁹

Высокомерие действует как основание для всех основных и вторичных психических омрачений, таких как беспечность и прочее.

Десятый фактор — *насилие*. Этот ассоциируемый с гневом психический фактор в противоположность добросердечию и так далее желает нанести другим вред. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое насилие? Это ассоциируемая с гневом нелюбовь, несострадание, несопереживание. Его действие всецело вредоносно.⁸⁰

«Нелюбовь» здесь — это когда желают нанести вред, «несострадание» — когда желают вреда другому, «несопереживание» — когда видение наносимого другому вреда или рассказ об этом доставляет удовольствие. Действие насилия — нанесение вреда.

Одиннадцатый фактор — *бессовестность*. Ассоциируемый с любым из трёх ядов, это такой психический фактор, который не избегает проступков по причине личных убеждений человека или убеждений, связанных с Дхармой. Психический фактор бессовестность противоположен совести. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое что такое бессовестность? Ассоциируемое с привязанностью, гневом или глупостью, это не избегание проступков ради себя. Она содействует всем основным и вторичным психическим омрачениям.⁸¹

⁷⁹ Adhyāśayasañcodana-sūtra, гл. 25. Toh 69, 144b, Pd 43:399.

⁸⁰ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 51a, Pd 76:132.

⁸¹ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 51a, Pd 76:132.

Двенадцатый фактор — *бесстыдство*. Ассоциируемый с любым из трёх ядов, это такой психический фактор, который не избегает проступков из-за других. Бесстыдство — это противоположность чувства стыда. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое бесстыдство? Ассоциируемое с привязанностью, гневом или глупостью, это не избегание проступков из-за других. Оно содействует всем основным и вторичным психическим омрачениям.⁸²

Тринадцатый фактор — *тупость*. Ассоциируемый с глупостью, это психический фактор, который вызывает физическую и психическую тяжесть, затуманивает ум и делает его неработоспособным при восприятии проявлений его объекта. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое тупость? Ассоциируемая с неведением, это неработоспособность ума.⁸³

Четырнадцатый фактор — *возбуждение*. Это ассоциируемый с привязанностью психический фактор, который при виде привлекательных характеристик, таких как характеристики желанных чувственных объектов, рассеивает ум, делая его беспокойным. Возбуждение препятствует пребыванию ума на объекте. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое что такое возбуждение? Ассоциируемый с привязанностью, это такой ум, который обеспокоен привлекательными характеристиками. Оно действует как препятствие для пребывания в покое.⁸⁴

Пятнадцатый фактор — *неверие*. Ассоциируемый с глупостью, это психический фактор, который не доверяет, не восхищается и не подражает объекту, достойному веры. Он действует как основание для лени. В «Своде абхидхармы» сказано:

⁸² Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 51a, Pd 76:132.

⁸³ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 51a, Pd 76:132.

⁸⁴ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 51a, Pd 76:132.

Что такое неверие? Ассоциируемый с глупостью, это ум, который не доверяет, не восхищается и не подражает добродетельным дхармам. Он действует как основание для лени.⁸⁵

Шестнадцатый фактор — *лень*. Это ассоциируемый с глупостью психический фактор, который в связи с сонливостью и прочим пресекает радостный подъем духа в отношении добродетели. Под её действием добродетельные факторы приходят в упадок. В «Сутре об установлении памятования» сказано:

Лень — единое основание для психических омрачений, поскольку она присутствует во всех омрачениях. Где есть лень, там нет Дхармы.⁸⁶

В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое лень? Это ассоциируемое с глупостью отсутствие энтузиазма, которое подкрепляется удовольствием от сна, отдыха и лежания. Его действие состоит в том, чтобы препятствовать добродетельным практикам.⁸⁷

При классификации выделяют три вида лени: лень праздности, лень приверженности бесполезным занятиям и лень самоуничижения. Лень праздности — это отсутствие желания совершать какую-либо добродетель, характеризующееся постоянным откладыванием. Лень приверженности бесполезным занятиям — это увлечённость мирскими делами и так далее вместо энтузиазма в добродетели. Лень самоуничижения — это высмеивать себя из-за праздности, думая, что такой человек не может совершать добродетель. Примером последнего может быть подавленность: «Как такой человек как я может достичь цели живых существ?» Во «Вступлении в деяния бодхисаттвы» сказано:

⁸⁵ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 51a, Pd 76:132.

⁸⁶ Saddharmasmṛtyupasthāna-sūtra, гл. 4. Toh 287, ya:128a, Pd 68:340.

⁸⁷ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 51a, Pd 76:132.

Лень — тяга к предосудительному, праздность и самоуничужение.⁸⁸

Семнадцатый фактор — *беспечность*. Это психический фактор, который из-за любого из трёх ядов и в сочетании с ленью ведёт себя небрежно, не ограждая ум от накопления психических омрачений и ошибок. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое беспечность? Это когда привязанность, гнев и глупость в сочетании к тому, что человек не возвращает добродетельные дхармы и не охраняет ум от нечистых дхарм. Она действует как основание для возрастания недобродетели и ослабления добродетели.⁸⁹

Восемнадцатый фактор — *забывчивость*. Это такой психический фактор, который делает ум неясным и приводит к забыванию добродетелей из-за вспоминания объектов, связанных с психическими омрачениями. Своим действием она отвлекает ум на то, к чему и как обращены психические омрачения. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое забывчивость? Это вспоминание, сопутствующее психическим омрачениям. Она действует как основание для отвлечения.⁹⁰

Деятнадцатый фактор — *отсутствие бдительности*. Этот психический фактор представляет собой ущербный разум, занятый деятельностью тела, речи или ума без осознанности. Поэтому он действует как основание для дурного поведения и нарушений нравственности. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое отсутствие бдительности? Это разум, сопутствующий психическим омрачениям. Он занят деятельностью

⁸⁸ Śāntideva, Bodhisattvacaryāvatāra, 7.2. Toh 3871, 20a, Pd 61:992.

⁸⁹ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 51a, Pd 76:132.

⁹⁰ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 51a, Pd 76:133.

тела, речи и ума без осознанности. Он действует как основание для нарушений нравственности.⁹¹

Двадцатый фактор — *отвлечение*. Ассоциируемый с любым из трёх ядов, это такой психический фактор, который вызывает рассеянность ума и отвлечение от объекта внимания. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое отвлечение? Ассоциируемая с привязанностью, гневом или глупостью, это рассеянность ума. Возможно естественное отвлечение, внешнее отвлечение, внутреннее отвлечение, отвлечение в связи с отличительными признаками, отвлечение в связи с недобродетельными склонностями и отвлечение в связи с вниманием.⁹²

Специфика указанных шести видов отвлечения следующая.

1) *Естественное отвлечение* — это отвлечение в связи с пятью чувственными сознаниями. 2) *Внешнее отвлечение* — это большая часть рассеянности и возбуждения ума. 3) *Внутреннее отвлечение* — это грубая и тонкая вялость и жажда медитативных переживаний. 4) *Пример отвлечения в связи с отличительными признаками* — добродетельная активность такого мышления как: «Вот было бы прекрасно, если бы другие считали меня великим практиком медитации!» 5) *Отвлечение в связи с недобродетельными склонностями* — это гордость в виде мысли: «я». 6) *Отвлечение в связи с вниманием* означает направление внимания на такие мысли как: «Возможно, мне следует отказаться от высшего пути или возвышенных концентраций и практиковать более низкие». Хотя они и называются видами отвлечения, это не обязательно отвлечение, которое является вторичным психическим омрачением. Признаки грубой и тонкой вялости и возбуждения, а также рассеянности и так далее будут подробно описаны в разделе о пребывании в покое (см. часть 6). Причина, почему двадцать факторов от ярости до отвлечения называются *вторичными психическими омрачениями*, состоит в том, что каждый из них

⁹¹ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 51b, Pd 76:133.

⁹² Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 51b, Pd 76:133.

вызывает омраченность ума соответственно тому основному психическому омрачению, с которым он ассоциируется.

То, каким образом те или иные основные и вторичные психические омрачения являются или не являются сопутствующими, объясняется в «Своде абхидхармы»:

Какие факторы являются сопутствующими? Привязанности не сопутствует гнев, и, как и гнев, ей не сопутствует сомнение. Однако ей сопутствуют остальные. И, как привязанности не сопутствует гнев, точно так же гневу не сопутствуют привязанность, гордыня и воззрение. Гордыне не сопутствуют гнев и сомнение. Неведение бывает двух типов: которому сопутствуют все остальные психические омрачения и несмешанное. Несмешанное неведение — это незнание истин. Воззрению не сопутствуют гнев и сомнение. Сомнению не сопутствуют привязанность, гордыня и воззрение. Вторичные психические омрачения ярость и остальные не сопутствуют друг другу. Бессовестности и бесстыдству сопутствует любой недобродетельный ум. Тупости, возбуждению, неверию, лени и беспечности сопутствуют все психические омрачения.⁹³

Почему привязанность и гнев несовместимы? Потому что два противоречащих друг другу способа восприятия объекта не сопровождают один ум одновременно. Почему привязанности не сопутствует сомнение? Когда ум впадает в сомнение, он не сохраняет единой позиции, и в этом случае он не может быть привязан к своему объекту. А в случае остальных основных психических омрачений — гордыни, неведения и воззрения — поскольку у привязанности нет способа восприятия своего объекта, несовместимого с ними, они могут быть сопутствующими. Почему гневу не сопутствует гордыня и воззрение? Соответственно, на какой бы объект ни была направлена враждебность, ум от этого не становится напыщенным и не постигает объект через воззрение.

Почему гордыне не сопутствует гнев? Потому что два противоречащих друг другу способа восприятия объекта не

⁹³ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 2. Toh 4049, 79a, Pd 76:199.

сопровождают один ум одновременно. Почему ей не сопутствует сомнение? Потому что ум не становится напыщенным от какого-либо двунаправленного переживания, каковое имеет место при сомнении.

Согласно признающим сознание-основу, есть два типа неведения: неведение, которому сопутствуют все остальные психические омрачения и несмешанное. [Последнее имеет два вида: несмешанное с точки зрения сопутствования и несмешанное с точки зрения основания.] Неведение, несмешанное с точки зрения сопутствования — это такое неведение, которое заблуждается относительно двух истин; оно сопровождает ментальное сознание (санскр. manovijñāna), но другие основные психические омрачения ему не сопутствуют. Неведение, несмешанное с точки зрения основания сопровождает только омрачённый ум (санскр. kliṣṭamanas). Большинство буддийских наставников придерживаются точки зрения, согласно которой этому неведению сопутствуют все пять остальных психических омрачений.

Почему воззрению не сопутствуют гнев и сомнение? Это понятно по приведённому выше объяснению, почему сомнению не сопутствуют привязанность, гордыня и воззрение.

Почему вторичным психическим омрачениям, ассоциируемым с гневом, таким как ярость, не сопутствуют вторичные психические омрачения, ассоциируемые с привязанностью, такие как алчность? Потому что у них несовместимые способы восприятия своего объекта, так же как у гнева и привязанности. Почему бессовестности и бесстыдству сопутствует любой недобродетельный ум? Потому что творить недобродетель невозможно, если избегать проступков, будь то ради себя или из-за других. Почему тупости, возбуждению, неверию, лени и беспечности сопутствуют все остальные психические омрачения? Потому что если нечто не делает ум неясным, не рассеивает его вовне, не замутняет, не отвращает от добродетели и не лишает его защиты от недобродетели, тогда это не может быть психическим омрачением. В комментариях на «Свод абхидхармы» поясняется, что утверждение о том, что тупости и возбуждению сопутствуют все психические омрачения, надо понимать как сделанное Асангой ради согласованности с положениями школ

хинаяны. Смысл его в том, что всем психическим омрачениям присуща некоторая неработоспособность ума и отсутствие покоя.

Переменчивые психические факторы

Следующая тема — четыре переменчивых психических фактора: 1) сон, 2) сожаление, 3) представление и 4) анализ.

Первый фактор — *сон*. Это психический фактор, который под действием соответствующих причин, таких как тяжесть в теле, слабость и утомление, восприятие темноты и так далее сворачивает внутрь деятельность чувственных видов сознания, которые обращены к внешним объектам. Он может быть добродетельным, недобродетельным или нейтральным. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое сон? Ассоциируемый с неведением, он собирает ум внутри и, в зависимости от причин сна, он может быть добродетельным, недобродетельным, нейтральным, своевременным, несвоевременным, подобающим или неподобающим. Он действует как основание для потери активности.⁹⁴

«Своевременный» означает, что время для сна — середина ночи, тогда как сон в любое другое время «несвоевременный». «Уместный» указывает на желание прилагать усилие в добродетели и для этого увеличить энергию тела. «Неподобающий» указывает на запрещённый или не разрешённый сон (в соответствии с монашескими правилами для определённых обстоятельств), даже если он своевременный. «Ассоциируемый с неведением» и «основание для потери активности» — относится не ко всякому сну, но только к тому, который подвержен психическим омрачениям. Яшомитра в «Разъяснении Свода абхидхармы» пишет:

«Ассоциируемый с неведением» указывает на случаи отличия от сосредоточения. Такая характеристика, как

⁹⁴ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 51b, Pd 76:134.

«добродетельный», указывает на случаи, которые определенно не относятся к неведению. И «основание для потери активности» указывает на случаи, суть которых вторичные психические омрачения. Именно так надо это понимать.⁹⁵

Второй переменчивый психический фактор — *сожаление*. Это психический фактор, который представляет собой раскаяние ума в подобающих или неподобающих действиях, совершаемых либо по собственному намерению, либо по настоянию других. В «Своде абхидхармы» сказано:

Что такое сожаление? Ассоциируемое с неведением, это мысленное раскаяние в преднамеренных или непреднамеренных действиях, которые являются добродетельными, недобродетельными, нейтральными, своевременными, несвоевременными, подобающими или неподобающими. Своим действием оно препятствует устойчивости ума.⁹⁶

Сожаление бывает добродетельным, недобродетельным и нейтральным, однако, определяя его в «Своде абхидхармы» как ассоциируемое с неведением, Асанга относит его к омрачениям. Яшомитра в «Разъяснении Свода абхидхармы» утверждает, что «ассоциация с неведением означает его принадлежность к вторичным психическим омрачениям»⁹⁷.

Третий переменчивый психический фактор — *представление*, а четвёртый — *анализ*. В рамках этого различения представления и анализа, представление — это психический фактор, который на основании намерения или мудрости исследует любой объект лишь грубым образом, тогда как анализ — это психический фактор, который на основании намерения или мудрости проводит его тщательный анализ. В «Своде абхидхармы» сказано:

⁹⁵ Yaśomitra, Abhidharmasamuccayabhāṣya, гл. 1. Toh 4053, 7b, Pd 76:971.

⁹⁶ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 52a, Pd 76:134.

⁹⁷ Yaśomitra, Abhidharmasamuccayabhāṣya, гл. 1. Toh 4053, 8a, Pd 76:972.

Что такое представление? Это поиск мысленного рассуждения на основании намерения или мудрости. Это грубый аспект ума. Что такое анализ? Это тонкое исследование мысленного рассуждения на основании намерения или мудрости. Это утончённый аспект ума. И то, и другое действует как опора для приятных и неприятных состояний.⁹⁸

Функция представления и анализа — выступать основанием для приятных и неприятных состояний, потому что и то, и другое может быть добродетельным, недобродетельным и нейтральным. Представление и анализ, которые относятся к добродетельным факторам, имеют приятные результаты, тогда как представление и анализ как недобродетельные факторы имеют неприятные результаты, и поэтому сказано, что они выступают опорой для неприятных состояний.

Четыре перечисленных психических фактора (сон, сожаление, представление и анализ) могут становиться добродетельными, недобродетельными или нейтральными в зависимости от мотивации и других сопровождающих факторов. Поэтому они называются *переменчивыми*.

Описанный выше по «Своду абхидхармы» пятьдесят один психический фактор перечислен также и в другом тексте Асанги «Уровни йогических деяний», где сказано:

Каковы сопровождающие? Они следующие: внимание, контакт, чувство, различение, намерение, стремление, полагание, памятование, сосредоточение, мудрость, вера, совесть, стыд, непривязанность, отсутствие ненависти, незаблуждение, усердие, податливость, осмотрительность, беспристрастие, ненасилие, привязанность, гнев, неведение, гордыня, воззрение, сомнение, ярость, злопамятство, утаивание, злоба, зависть, скупость, притворство, лукавство, высокомерие, насилие, бессовестность, бесстыдство, тупость, возбуждение, неверие, лень, беспечность, забывчивость, отвлечение, отсутствие бдительности, сожаление, сон, представление и анализ. Таким образом, дхармы, которые

⁹⁸ Asaṅga, Abhidharmasamuccaya, гл. 1. Toh 4049, 52a, Pd 76:134.

являются психическими факторами, сопутствующими и возникающими одновременно с умом, называются «сопровождающими». Учитывая, что один объект имеет много аспектов, они возникают одновременно друг с другом, и каждый определенно возникает из своего собственного семени, обладая сопутствованием, аспектом, объектом и основой возникновения.⁹⁹

В «Трактате о пяти совокупностях» Васубандху также перечислен пятьдесят один психический фактор, как в «Своде абхидхармы» и «Уровнях йогических деяний» Асанги. Вслед за перечислением этих факторов Васубандху заключает:

Из них пять вездесущие, пять имеют детерминированный объект, одиннадцать — добродетельные, шесть — основные омрачения, остальные — вторичные омрачения, и четыре — переменчивые.¹⁰⁰

Таким образом, эти перечисления фигурируют в качестве резюме в нескольких текстах Асанги и его брата Васубандху. Упомянутый здесь текст «Трактат о пяти совокупностях» представляет собой краткое изложение обширного объяснения пяти совокупностей в первой главе «Свода абхидхармы» Асанги. Кроме того, в теньюре есть обширный текст под названием «Объяснение пяти совокупностей», составленный Притхивибандху в качестве введения в «Свод абхидхармы». Хотя в первом разделе этого текста есть фраза: «Введение в сокровищницу Абхидхармы (или знания)», эту «сокровищницу» следует понимать как «Свод абхидхармы». В заключение следует сказать, что для понимания объяснения пяти совокупностей согласно их изложению в «Своде абхидхармы» Асанги, ключевыми вспомогательными источниками являются как «Трактат о пяти совокупностях» Васубандху, так и «Объяснение пяти совокупностей» Притхивибандху.

⁹⁹ Asaṅga, *Yogācārabhūmi*. Toh 4035, 5b, Pd 72:681.

¹⁰⁰ Vasubandhu, *Pañcaskandhaprakaraṇa*. Toh 4059, 12b, Pd 77:38.

Психические факторы в других текстах

Изложение в «Энциклопедии абхидхармы» Васубандху

В «Энциклопедии абхидхармы» Васубандху описано сорок шесть психических факторов. Там сказано:

Психические факторы — пяти видов вследствие деления на обширные факторы (санскр. mahābhūmika) и так далее.¹⁰¹

В данном отрывке имеется явное указание на пять групп факторов: 1) обширные психические факторы, 2) обширные добродетельные факторы, 3) обширные омрачающие факторы, 4) обширные недобродетельные факторы и 5) более узкие омрачающие факторы. Кроме того, если к этому добавить неопределённые факторы, это даёт шесть групп факторов.

Десять обширных психических факторов

Первую группу составляют десять обширных психических факторов: 1) чувство, 2) намерение, 3) различение, 4) стремление, 5) контакт, 6) разум или мудрость, 7) памятование, 8) внимание, 9) полагание и 10) сосредоточение. В «Энциклопедии абхидхармы» сказано:

Чувство, намерение и различение, стремление, контакт и разум, памятование, внимание, полагание и сосредоточение сопровождают всякий ум.¹⁰²

В «Своде абхидхармы» Асанги и соответствующей комментаторской литературе, а также в «Трактате о пяти

¹⁰¹ Vasubandhu, Abhidharmakośa, 2.23. Toh 4089, 4b, Pd 79:10.

¹⁰² Vasubandhu, Abhidharmakośa, 2.24. Toh 4089, 4b, Pd 79:10. При перечислении психических факторов между разными традициями есть расхождения. В «Энциклопедии абхидхармы» перечислено десять вездесущих психических факторов — тех же самых, что в «Сутре об установлении памятования». В «Своде абхидхармы», как показано выше, перечислено пять вездесущих психических факторов. В тексте традиции тхеравада «Свод абхидхармы» авторства Ануруддхи вдобавок к этим пяти перечислены также жизненная сила и однонаправленность, что даёт семь вездесущих психических факторов.

совокупностях» Васубандху стремление, мудрость, памятование, полагание и сосредоточение приведены не как обширные психические факторы, но отнесены к группе психических факторов с определённым объектом. Однако в традиции «Энциклопедии абхидхармы» эти пять факторов считаются сопровождающими любое состояние ума. В автокомментарии Васубандху на «Энциклопедию абхидхармы» их определения приведены следующим образом:

Разум или мудрость — это тщательный анализ дхарм, памятование — не забывание объекта, внимание — вовлечённость ума, полагание — желание, сосредоточение — однонаправленность ума.¹⁰³

Можно подумать, что, поскольку мудрость должна сопровождать ум, которому сопутствует сомнение, было бы неправильно утверждать, что мудрость выполняет функцию устранения сомнения. Однако даже при том, что в уме, которому сопутствует сомнение, присутствует минимальная степень мудрости, сомнение остаётся преобладающим в этом уме. Это похоже на то, как поток пресной воды, смешивается с солёным океаном. Эта традиция аналогичным образом объясняет, с точки зрения большего или меньшего доминирования, наличие устремления в уме, который сопровождается яростью, сосредоточения в уме, который сопровождается отвлечением, памятования в уме, который сопровождается забывчивостью, и полагания в уме, который сопровождается неверием. Почему же они называются обширными психическими факторами? Они называются обширными психическими факторами, потому что они сопровождают все состояния ума без исключения.

Десять обширных добродетельных факторов

Вторую группу составляют десять обширных добродетельных факторов: 1) вера, 2) осмотрительность, 3) податливость, 4) беспристрастие, 5) совесть, 6) стыд, 7)

¹⁰³ Vasubandhu, Abhidharmakośabhāṣya, гл. 2. Toh 4090, 64b, Pd 79:161.

непривязанность, 8) негневливость, 9) ненасилие и 10) усердие. В «Энциклопедии абхидхармы» сказано:

Вера, осмотрительность, податливость, беспристрастие, совесть, стыд, два корня, ненасилие и усердие — всегда возникают в тех, кто добродетельны.¹⁰⁴

Если остальные факторы в традиции «Энциклопедии абхидхармы» представлены аналогично «Своду абхидхармы», то *совесть* определяется как противоположность бессовестности, неуважения к добродетели и добродетельному, а *стыд* — как противоположность бесстыдства, неспособности видеть такие дурные поступки как убийство нравственно предосудительными (см. ниже описание четвёртой группы). Другие буддийские системы, так же как и «Свод абхидхармы», определяют бессовестность и бесстыдство в связи с совершением дурного и не избеганием дурных поступков соответственно ради *себя* и из-за *других*. «Два корня» — это *непривязанность* и *негневливость*. *Ненасилие* определяется как несовершение насилия или непричинение вреда другим, а усердие как нахождение радости в добродетели. Причина, почему в системе вайбхашики эти факторы называются *обширными добродетельными факторами*, состоит в том, что, согласно их представлениям, эти факторы сопровождают все добродетельные состояния ума.

Шесть обширных омрачающих факторов

Третью группу составляют шесть обширных омрачающих факторов: 1) невежество, 2) беспечность, 3) лень, 4) неверие, 5) тупость и 6) возбуждение. Они называются шестью обширными омрачающими факторами, потому что сопровождают все омрачённые состояния ума. В «Энциклопедии абхидхармы» сказано:

Невежество, беспечность, лень, неверие, тупость и возбуждение всегда возникают в тех, которые омрачены.¹⁰⁵

¹⁰⁴ Vasubandhu, Abhidharmakośa, 2.25. Toh 4089, 5a, Pd 79:10

¹⁰⁵ Vasubandhu, Abhidharmakośa, 2.26. Toh 4089, 5a, Pd 79:10.

Два обширных недобродетельных фактора

Четвёртая группа состоит из двух обширных недобродетельных факторов. В «Энциклопедии абхидхармы» сказано:

Недобродетельные — бессовестность и бесстыдство.¹⁰⁶

Как отмечено выше, определения бессовестности и бесстыдства здесь имеют небольшое отличие от приведённых в «Своде абхидхармы». В «Энциклопедии абхидхармы» сказано:

Бессовестность — это неуважение, а бесстыдство — это неспособность видеть дурные поступки предосудительными с точки зрения нравственности.¹⁰⁷

Эта строфа определяет психический фактор бессовестность как неуважение к добродетели и добродетельному, а психический фактор бесстыдство как неспособность видеть такие дурные поступки как убийство предосудительными с точки зрения нравственности. Эти два фактора называются обширными недобродетельными факторами, потому что они сопровождают все недобродетельные состояния ума.

Десять более узких омрачающих факторов

Пятая группа состоит из десяти более узких психических омрачений: 1) ярость, 2) злопамятство, 3) лукавство, 4) зависть, 5) злоба, 6) утаивание, 7) алчность, 8) притворство, 9) высокомерие и 10) насилие. В «Энциклопедии абхидхармы» сказано:

Ярость, злопамятство, лукавство, зависть, злоба, утаивание, алчность, притворство, высокомерие и насилие — более узкие омрачения.¹⁰⁸

¹⁰⁶ Vasubandhu, Abhidharmakośa, 2.26. Toh 4089, 5a, Pd 79:10.

¹⁰⁷ Vasubandhu, Abhidharmakośa, 2.32. Toh 4089, 5a, Pd 79:11.

¹⁰⁸ Vasubandhu, Abhidharmakośa, 2.27. Toh 4089, 5a, Pd 79:10.

Они называются более узкими омрачающими психическими факторами, потому что сопутствуют только неведению, но не другим основным омрачениям, и следовательно, они «уже» других сопутствующих факторов. Кроме того, поскольку они не представляют собой искажённого познания истины, и отбрасываются только посредством медитации, как подлежащий устранению объект они «уже», чем вся соответствующая категория объектов. И поскольку они присутствуют только в ментальном сознании и не связаны с каким-либо чувственным сознанием, они «уже» в отношении основы их возникновения.

Восемь неопределённых психических факторов

Шестую группу составляют восемь неопределённых психических факторов: 1) представление, 2) анализ, 3) сожаление, 4) сон, 5) гнев, 6) привязанность, 7) гордость и 8) сомнение. В «Исследовании характеристик» сказано:

Представление, анализ и сожаление, сон, гнев и привязанность, гордость и сомнение — называются восемью неопределёнными.¹⁰⁹

В «Энциклопедии абхидхармы» различие между представлением и анализом проведено следующим образом:

Представление и анализ — это грубое и тонкое.¹¹⁰

Соответственно, представление познаёт объект грубо, а анализ утончённо. Согласно вайбхашикам, когда эти два фактора сопровождают один ум, представление не делает его особенно грубым, а анализ не делает его особенно тонким, точно так же, как когда масло помещается в холодную воду, освещённую солнечным светом, солнечный свет не может сделать его особенно горячим, а холодная вода не может его сделать особенно холодным. Саутрантики говорят, что представление даёт суждения о самом

¹⁰⁹ Pūrṇavardhana, Abhidharmakośaṭīkā-lakṣaṇānūsārīṇī, гл. 2. Toh 4093, cu:141b, Pd 81:355.

¹¹⁰ Vasubandhu, Abhidharmakośa, 2.33. Toh 4089, 5a, Pd 79:11.

объекте, тогда как анализ даёт суждения о его атрибутах. Читгаматрины утверждают, что представление занято поиском объекта, тогда как анализ устанавливает объект.

Эти восемь психических факторов называются в традиции «Энциклопедии абхидхармы» неопределёнными, потому что не могут быть отнесены ни к одной из первых пяти групп. Поскольку определения, классификация и функции факторов в списке из сорока шести психических факторов, описанных в «Энциклопедии абхидхармы», очень похожи на рассмотренные выше соответствующие объяснения в «Своде абхидхармы», здесь будет достаточно их краткого сравнительного описания.

Пять из перечисленных в «Своде абхидхармы» психических факторов не представлены в «Энциклопедии абхидхармы»: 1) отсутствие глупости из группы основных добродетелей, 2) воззрение как одно из основных омрачений 3) отсутствие бдительности, 4) забывчивость и 5) отвлечение. Перечень из сорока шести психических факторов в «Энциклопедии абхидхармы», как видится, основывается в первую очередь на выявлении тех факторов, которые различаются по их сущностным характеристикам. Как оказывается, три фактора — отсутствие глупости из группы основных добродетелей, воззрение как одно из основных омрачений и отсутствие бдительности — относятся к характеристикам мудрости. Точно так же, забывчивость и отвлечение отражают соответственно характеристики памятования и сосредоточения. Таким образом, идея, вероятно, такова, что эти факторы не существуют отдельно от перечисленных сорока шести психических факторов. Кроме того, в «Энциклопедии абхидхармы» и связанных с ней текстах утверждается, что *отсутствие глупости* означает добродетельную мудрость, *воззрение* — омрачённую мудрость, *отсутствие бдительности* означает мудрость, сопутствующую омрачённым умам и психическим факторам, а *забывчивость* и *отвлечение* означают омрачённое памятование и сосредоточение.

Сколько психических факторов могут сопровождать один ум?

Сколько из перечисленных выше сорока шести психических факторов сопровождают один ум? Наибольшее количество

факторов, которые могут сопровождать один и тот же ум, двадцать три. Когда добродетельный ум сопровождается сожалением, возникают десять обширных психических факторов, десять обширных добродетельных факторов, а также представление и анализ, которые вместе с сожалением составляют двадцать три. Наименьшее количество факторов, которые могут возникнуть, десять, потому что десять обширных психических факторов сопровождают беспрепятственный нейтральный ум второго уровня медитативного погружения¹¹¹. Для сравнения, ум, выступающий специфическим действительным основанием медитативного погружения первого уровня, сопровождают те же факторы и анализ, что даёт одиннадцать факторов. В случае беспрепятственного нейтрального ума сферы желаний факторов двенадцать, потому что к десяти обширным психическим факторам добавляются представление и анализ.

Изложение в «Подробных положениях дисциплины»

В дополнение к объяснениям вторичных психических омрачений в комментариях на «Энциклопедию абхидхармы» приводится перечень из двадцати четырёх вторичных психических омрачений, заимствованный из «Подробных положений дисциплины». Яшомитра в своём «Разъяснении смысла Энциклопедии абхидхармы» пишет о них следующее:

Фраза: «так они приведены в «Подробных положениях дисциплины»» указывает на то, что они приведены в трактате «Подробные положения дисциплины», который входит в канон, и что к психическим факторам относятся не только намерение и прочее, но и другие факторы. Перечислены они следующим образом: 1) неприязнь, 2) зевота, 3) уныние, 4) тошнота, 5) незнание меры в еде, 6) дискриминация, 7) невнимательность, 8) болезненное состояние тела, 9) жестокость, 10) оскорбление, 11) зловоние, 12) отсутствие зловония, 13) беспокойство, 14) мысли о желанном, 15) мысли о вреде, 16) мысли о близких, 17) мысли о своей родине, 18) мысли, что бессмертен, 19) мысли с презрением, 20) мысли с

¹¹¹ Об уровнях медитативного погружения см. гл. 24.

аристократическим высокомерием, 21) печаль, 22) боль, 23) горе и 24) отчаяние.¹¹²

Изложение в «Большой энциклопедии»

В известном трактате школы вайбхашика под названием «Большая энциклопедия» (санскр. Mahāvibhāṣa), послужившим источником, по которому Васубандху составил свою «Энциклопедию абхидхармы», перечень психических факторов несколько отличается от «Энциклопедии абхидхармы». Говорят, что в этом тексте перечислены пятьдесят семь или пятьдесят восемь психических факторов, которые разбиты на семь больших групп¹¹³. Однако в тибетском переводе «Большой энциклопедии», который теперь доступен, та часть изложения, которая охватывает сопутствующие психические факторы, отсутствует, и это оставляет возможность для разночтений. В трактате по абхидхарме под названием «Свод элементов» (санскр. Dhātukāya) психические факторы классифицированы следующим образом: 1) десять вездесущих психических факторов, сопровождающих любой ум (как принято в системе «Энциклопедии абхидхармы»), 2) десять обширных недобродетельных факторов, 3) десять обширных омрачающих факторов, сопровождающих любой омрачённый ум, 4) пять препятствий — чувственное желание, привязанность к [медитативному погружению мира] форм, привязанность к [медитативному погружению мира] без форм, злонамеренность и сомнение, 5) пять ложных воззрений, 6) пять качеств, связанных с контактом, и пять качеств, связанных со способностями — удовлетворённость, дискомфорт ума, довольство, уныние и беспристрастие, и 7) пять качеств, связанных с обуславливающими факторами — представление, анализ, сознание, бессовестность и

¹¹² Yaśomitra, Abhidharmakośavyākhyā-sphuṭārthā, 5. Toh 4092, 135a, Pd 80:1160.

¹¹³ В «Махавибхаше» перечислены пятьдесят восемь психических факторов, которые разбиты на семь больших групп. Аналогичная группировка факторов представлена в трактате «Дхатукая» (Dhātukāya), Potter 1996, 115.

бесстыдство — и качества, относящиеся к чувству, различению обуславливающему действию и жажде.¹¹⁴

Изложение в «Своде оснований» Асанги

В трактате «Подробные положения дисциплины», в связи с которым Асанга даёт некоторые объяснения в своём «Своде оснований», также приведён ряд вторичных психических омрачений, некоторые из которых отсутствуют в перечнях психических факторов, представленных в «Своде абхидхармы» Асанги и «Энциклопедии абхидхармы» Васубандху.¹¹⁵

Вторичные омрачения, перечисленные в «Своде оснований» Асанги, следующие: 1) влечение, 2) ненависть, 3) глупость, 4) ярость, 5) злопамятство, 6) утаивание, 7) душевные муки, обусловленные страстями, 8) зависть, 9) жадность, 10) притворство, 11) лукавство, 12) бессовестность, 13) бесстыдство, 14) гордыня, 15) тщеславие, 16) заносчивость, 17) эгоцентризм, 18) самомнение, 19) самонадеянность, 20) самодовольство, 21) высокомерие, 22) беспечность, 23) напыщенность, 24) оскорбительное подстрекательство, то есть провоцирование драки и подобное, 25) лицемерие, которое из-за силы омрачения создаёт видимость хорошего поведения и подобное, так что другие поверят, что у человека есть хорошие качества, 26) лесть, то есть сладкие слова, мотивируемые психическим омрачением, 27) намёк, который показывает желаемые мысли из-за силы психического омрачения,

¹¹⁴ Эта классификация психических факторов из трактата «Дхатукая», одного из семи трактатов по абхидхарме, (см. выше сноску 113) приведена по сводным положениям текста.

¹¹⁵ Хотя многие из перечисленных психических факторов выглядят как описания вербального или физического поведения, их следует понимать как психические установки, лежащие в основе или мотивирующие такое поведение. Некоторые из перечисленных форм поведения фигурируют в посвящённых поведению разделах комментариев на ранние буддийские источники, такие как «Путь очищения» (пали Visuddhimagga) Буддхагхоши (1991, 19): «Воздержание от таких видов неправедных средств к существованию, которые влекут нарушения шести заповедей тренировки, провозглашённых в связи со средствами к существованию, и влекущих за собой дурные состояния, со слов: «интриги, разговоры, намёки, принижения, стремление к обретению с выгодой» (Majjhima Nikāya ii, 75), — являются добродетелью очищения средств к существованию».

28) выпрашивание, то есть настойчивые просьбы о необходимых вещах, 29) стремление к наживе с выгодой, то есть чрезмерное желание благ, 30) неуважение, 31) неприятие наставлений, то есть неприятие полезных советов от других, 32) дурная дружба, вовлекающая в дела, которые причиняют вред другим, 33) дурное желание, которое происходит привязанности к материальным вещам, 34) большое желание, которое требует большей чести и выгоды, чем оказываются тем, кто выше, 35) подверженное психическим омрачениям желание показать аскетические качества и вызвать веру; и четыре типа нетерпимости: 36) желание бранить в ответ на чужую брань, 37) желание ответить гневом на чужой гнев, 38) желание ответить побоями на чужие побои и 39) желание ответить критикой на чужую критику, 40) тяга, то есть привязанность к своим собственным благам, 41) всесторонняя тяга, которая жаждет чужих благ, 42) привязанность, как чрезмерная привязанность к объектам, 43) неправильная привязанность как чрезмерная приверженность к неэтичному поведению, 44) нетерпимая привязанность, которая крепко цепляется за на свои и чужие блага, 45) воззрение на брэнное собрание, 46) воззрение крайности существования, которое рассматривает обуславливающие факторы как постоянные, 47) воззрение крайности несуществования, которое рассматривает их как уничтоженные, (48–52) пять препятствий, 53) забытьё, то есть засыпание в неподходящее время, 54) неприязнь как желание, чтобы ситуация была иной, 55) потягивание, то есть вытягивание и сгибание тела, когда ум становится неработоспособным, 56) незнание меры в еде, то есть незнание того, что еды слишком много или слишком мало, 57) невнимательность как незанятость обучением, размышлением и медитацией из-за беспечности, 58) недостаточная вовлечённость как засыпание при попытках сосредоточить ум на объекте, 59) уныние как презрение к себе, 60) жестокость, причиняющая вред другим, 61) клевета как обвинение других, 62) нечестность как введение в заблуждение своего учителя и друзей, 63) грубость, проявляемая в трёх вратах поведения (телом, речью и умом), 64) беспорядочность в применении, то есть беспорядочная практика, беспорядочные воззрения и пр., 65) мысли о желанном, то есть снова и снова думать о вожденном предмете

из-за привязанности, 66) мысли о вреде, то есть снова и снова думать о вреде, нанесённом другими, 67) злонамеренные мысли, то есть снова и снова думать с желанием причинить вред другому, 68) мысли о друзьях, то есть снова и снова думать о своих друзьях из-за психических омрачений, 69) мысли о своих домашних, то есть снова и снова думать о своих домашних из-за психических омрачений, 70) думать, что бессмертен, то есть мысли о долгой жизни, обусловленные психическими омрачениями, 71) мышление, склонное к презрению к другим, 72) мысли о богатстве других сословий, которые вновь и вновь обращаются к богатству дарителей из-за психических омрачений, 73) печаль, 74) стенание, 75) боль, 76) горе и 77) отчаяние. В «Своде оснований» сказано:

Что касается вторичных омрачений, влечение — корень недобродетели, а ненависть, глупость, ярость и злопамятство также усиливают её, как объясняется в «Подробных положениях дисциплины», где сказано: «Что касается мотивации всех недобродетелей, *влечение* — это корень недобродетели. *Ненависть* и *глупость* следует понимать также аналогично. *Ярость* — это быть полностью охваченным гневом, окутанным вспыльчивостью. *Злопамятство* — это то, что остаётся внутри, в мыслях. *Утаивание* — это сокрытие ошибок. *Мучение* — это полное отчаяние из-за силы страстей. *Зависть* — это крайняя неприязнь к чужим достижениям из-за болезненного ума. *Жадность* — крепко держаться за своё имущество. *Притворство* — производить впечатление на других с намерением ввести в заблуждение, чтобы они иначе думали о человеке. *Лукавство* — это неискренность, отсутствие ясности и откровенности в речи из-за нечестного ума. *Бессовестность* — это не уклонение от проступка ради самого себя. *Бесстыдство* — это не уклонение от проступка из-за других.

Гордыня — это умонастроение, когда думают: «я выше тех низких» или «я равен тем, кто мне ровня». *Тщеславие* — это умонастроение, когда думают: «я выше тех, кто мне ровня», или «я равен тем, кто выше». *Заносчивость* — это умонастроение, когда думают: «я намного выше тех, кто надо мной». *Эгоцентризм* — это установка, когда обуславливающие факторы рассматриваются как «я» или «моё». *Самомнение* — это установка, при которой о

некоторых реализациях, которых человек не достиг, говорят: «я достиг этого». *Самонадеянность* — это установка, при которой думают: «я лишь немного уступаю тем особенно великим благородным». *Самодовольство* — это установка, когда при отсутствии достоинств думают: «у меня есть достоинства».

Высокомерие — это тщеславие страдающего ума по поводу любой удачи. *Беспечность* — это не оберегание ума от дурных, недобродетельных дхарм по причине не развивания добродетельной стороны. *Напыщенность* — это не почитание учителей и святых. Оскорбительное подстрекательство — это полная подверженность омрачениям, которая побуждает носить оружие, носить дубины, драться, критиковать, создавать разногласия и разжигать споры.

Лицемерие — это изменение из-за психических омрачений обычного поведения человека, так чтобы другие поверили в то, что он обладает хорошими качествами. *Лесть* — это использование из-за психических омрачений мягких слов и манер речи, чтобы показать свои хорошие качества. *Намёк* — это показывание своих помыслов о желанном, обусловленных характеристиками психических омрачений. *Выпрашивание* — настойчивое испрашивание. *Стремление к наживе с выгодой* — это чрезмерное стремление к выгоде, ввиду чужих выгод, не считая, что уже имеющегося достаточно.

Неуважение — это не почитание своих духовных учителей с большой любовью и верой в их достоинства. *Неприятие наставлений* — означает не принимать совета. *Дурная дружба* — это дружба, которая ведёт к вреду. *Дурное желание* — это желание проявить качества аскетизма и пробудить веру из-за желаний материальных вещей. *Большое желание* — это желание больших почестей и выгод, чем у тех, кто выше. *Обладание желанием* — это желание проявить качества аскетизма и пробудить веру из-за психических омрачений. *Нетерпимость* — это ответная реакция бранью на чужую брань, яростью на чужую ярость, побоями на побои и критикой на чужую критику. *Тяга* — это привязанность к собственным благам. *Всесторонняя тяга* — это стремление к чужим благам. Последние два фактора также можно понимать как характеризующие соответственно влечение к хорошему и дурному.

Привязанность — это чрезмерная привязанность к предметам. *Неправильная привязанность* — это чрезмерное следование порочному поведению. *Невыносимая привязанность* — это сильная хватка за свои блага и блага своей семьи, за подходящие блага и за принадлежащее другим.

Воззрение на брهنное собрание включает представление и врождённое воззрение, которые рассматривают обуславливающие факторы как «я» или как принадлежащие «я». Основываясь на воззрении на брهنное собрание, *воззрение крайности существования* рассматривает обуславливающие факторы как постоянные, а *воззрение крайности несуществования* рассматривает их как уничтоженные. *Пять препятствий* описаны ранее; соответственно, их следует понимать так, как они представлены в «Уровнях медитативного равновесия»¹¹⁶. *Забыватьё* окружает и подавляет сном в неподходящее время, даже когда нет желания. *Неприятнь* — это желание, чтобы ситуация была иной. *Потягивание* — это вытягивание и сгибание тела, когда ум становится неработоспособным из-за явного телесного дискомфорта. *Незнание меры в еде* означает незнание, когда еды слишком много или слишком мало. *Невнимательность* — это не занятость Дхармой посредством изучения, размышления и медитация на пути к правильному поведению и недопущению неправильного поведения из-за мотивирующей силы невнимательности. *Недостаточная вовлечённость* — поддаваться волнам сна, когда ум пытается сосредоточиться объекте. *Уныние* означает презирать себя.

Суть злобы — причинение вреда другим. *Суть клеветы* — злословие. *Нечестность* — это обман наставника, учителя, святого и тех, кто пребывает в гармонии с Дхармой. *Грубость* — грубый, неотёсанный ум, стремление к грубому поведению тела и речи. *Беспорядочность в применении* означает придерживаться нравственности, воззрений, поведения и средств к существованию,

¹¹⁶ «Уровни медитативного равновесия» (санскр. Samāhitābhūmi, тиб. *mtuam par bzhaḡ pa'i sa*) — это шестая глава «Уровней йогических практик» (санскр. Yogācārabhūmi) Асанги. Пять препятствий (санскр. nivaraṇa) описаны там как 1) чувственное желание, 2) гнев, 3) лень и оцепенение, 4) беспокойство и сожаление и 5) сомнение.

которые не соответствуют Дхарме. *Мысли о желанном* означает сосредотачиваться на желаемых вещах, о которых узнал, и мысленно возвращаться к ним снова и снова из-за привязанности. *Мысли о вреде* — сосредотачиваться на причине вреда, причинённого кем-то другим, о котором узнал, и мысленно возвращаться к этому снова и снова из-за гнева. *Злонамеренные мысли* означает сосредотачиваться на вреде, причинённом кому-то другому, о котором узнал, мысленно возвращаться к этому из-за ума насилия. *Мысли о друзьях* означает сосредотачиваться на свои друзьях, которых узнал, и мысленно возвращаться к этому из-за омрачённого ума. *Мысли о своих домашних* — сосредотачиваться на своих домашних и мысленно возвращаться к этому из-за омрачённого ума. *Думать, что бессмертен* — это сосредотачиваться на другом времени, чтобы достичь своей цели, и мысленно возвращаться к этому из-за омрачённого ума. *Мышление, склонное к презрению к другим* — сосредотачиваться на своём превосходстве или чужой неполноценности и мысленно возвращаться к этому из-за омрачённого ума. *Мысли о богатстве других сословий* — сосредотачиваться на богатстве дарителей и знакомых домохозяев и мысленно возвращаться к этому снова и снова из-за омрачённого ума. *Печаль* и остальное следует понимать, как изложено выше.¹¹⁷

Последний отрывок, который здесь надо процитировать, предшествует приведённому выше в том же источнике:

Печаль — это угнетённость ума, горечь из-за изменчивости приятных вещей; *стенание* — это вырывающиеся от этого возгласы; *боль* — это телесные страдания; *горе* — это внутренние душевные муки; и *отчаяние* — это проистекающее от этого полное смятение. Иначе, печаль — это любое горе, обусловленное новой болью из-за потери ресурсов, здоровья, родственников или друзей. Стенание и боль — это соответственно любой крик и вытекающие из него телесные муки. *Горе* — это любое несчастье, выходящее за рамки плача и телесных мук, которое немного притушается с

¹¹⁷ Asaṅga, Vastusaṃgraha, ч.2. Toh 4039, 193b, Pd 74:1224.

наступлением дня. *Отчаяние* — это несчастье, которое выходит за рамки первого дня, второго или третьего дня, пятого или десятого дня, полумесяца или одного месяца или любого более продолжительного периода.¹¹⁸

Многие из этих психических факторов, такие как оскорбительное подстрекательство, отсутствуют в перечне психических факторов «Энциклопедии абхидхармы» и «Свода абхидхармы».

Субстанциальные и атрибутивные психические факторы

Среди описанных психических факторов, в зависимости от того, определяются ли они с точки зрения их собственной особой природы или атрибутируются на основании аспекта или функции других психических факторов, в текстах различаются субстанциальные и атрибутивные психические факторы. Есть разные объяснения различия между субстанциальным и атрибутивным существованием, но мы будем следовать следующему объяснению в «Своде установленного» Асанги: что-либо существует атрибутивно, если оно определяется только в связи с определением чего-то другого, и что-либо существует субстанциально, если это определимо без необходимости определения чего-то другого. В «Своде установленного» сказано:

Коротко говоря, как должно пониматься то, что существует субстанциально, и как должно пониматься то, что существует атрибутивно? Что бы то ни было, чьи собственные характеристики описываются вне зависимости от чего-то другого и вне отношения к чему-то иному, помимо этого, следует понимать как существующее субстанциально. Что бы то ни было, чьи собственные характеристики описываются в зависимости от чего-то другого и по отношению к чему-то иному, помимо этого, следует понимать как существующее атрибутивно.¹¹⁹

¹¹⁸ Asaṅga, *Vastusaṃgraha*, ч.1. Toḥ 4039, 175a, Pd 74:1179.

¹¹⁹ Asaṅga, *Viniścayasamgraha*, гл. 22. Toḥ 4038, zi:199a, Pd 74:482.

Вообще, есть четыре разных смысла применения термина *субстанциальное существование*: 1) субстанциальное существование в смысле установления через рассуждение, 2) субстанциальное существование в смысле способности к функционированию, 3) субстанциальное существование как стабильность и неподверженность изменению и 4) субстанциальное существование как самодостаточность. Из них, первый смысл относится ко всем объектам знания, второй ко всем функционирующим вещам, третий ко всем постоянным явлениям, а четвёртый относится к субстанциально существующим предметам в рамках описанной выше дихотомии существующего субстанциально и существующего атрибутивно.

Атрибутивное существование также имеет четыре смысла: 1) атрибутируемое на основании частей, 2) атрибутируемое состоянию, 3) атрибутируемое несмотря на то, что не существует, и 4) атрибутируемое каким-либо другим образом. Первый из этих смыслов относится к психическим факторам, которые предположительно существуют в рамках описанной выше дихотомии существующего субстанциально и существующего атрибутивно. Второй относится к тому, что приписывается переменчивым обстоятельствам, например, горшку, который непостоянен. Третий относится к тому, что атрибутируется мысленно, даже при том, что этого не существует, например, к рогам зайца. Четвёртый смысл относится к тому, что должно познаваться в связи с определением чего-то другого, например, к личности.

О таком предмете, который субстанциально существует в силу своей самодостаточности, говорят в том смысле, что он может проявиться для ума без необходимости полагаться на что-то другое как на основу для атрибутирования. Что-либо считается атрибутивно существующим, потому что это становится объектом ума в зависимости от чего-то другого, что является основой для атрибутирования, которая проявляется для ума. В высшей и низшей абхидхарме есть свои объяснения того, какие психические факторы субстанциальны, а какие атрибутивны. Во-первых, в рамках высшей абхидхармы, Асанга в «Своде абхидхармы» объясняет, что из пятидесяти одного психического фактора следующие двадцать два

существуют субстанциально: пять вездесущих, пять с детерминированным объектом, семь из одиннадцати добродетельных факторов — вера, податливость, совесть, стыд, негневливость, непривязанность и усердие и пять из шести основных психических омрачений, кроме воззрения. Двадцать девять психических факторов, напротив, характеризуются как атрибутивные: четыре из одиннадцати добродетельных факторов — отсутствие глупости, осмотрительность, беспристрастие и ненасилие, воззрение как одно из основных омрачений, двадцать вторичных омрачений и четыре переменчивых фактора.

Хотя в текстах традиции высшей абхидхармы двадцать вторичных психических омрачений объясняются как атрибутивные факторы, некоторые последователи пути шраваков объясняют эти психические факторы как существующие субстанциально, о чём сказано в «Разъяснении пяти совокупностей» Притхивибандху:

В связи с этим, хотя последователи системы шраваков говорят, что вторичные омрачения также существуют субстанциально, согласно последователям традиции читгаматры, которые рассматривают всё только как сознание, поскольку вторичные омрачения возникают из шести основных омрачений, их следует понимать как лишь атрибутивные, но не субстанциально существующие факторы.¹²⁰

Описание того, какие факторы выступают основаниями для атрибутирования и какие атрибутируются, выглядит следующим образом. Отсутствие глупости, омрачённое воззрение и недостаток бдительности атрибутируются только мудрости. Осмотрительность и беспристрастие атрибутируются трём основным добродетелям и усердию. Ненасилие атрибутируется негневливости. Гневу атрибутируются ярость, злопамятство, злоба, зависть и насилие. Привязанности атрибутируются алчность, высокомерие и возбуждение. Глупости атрибутируются утаивание, тупость, неверие и лень. Лукавство и притворство атрибутируются привязанности и глупости. Бессовестность, бесстыдство и

¹²⁰ Pr̥thivībandhu, Pañcaskandhabhāṣya. Toḥ 4068, 69b, Pd 77:842.

отвлечение атрибутируются трём ядам (привязанности, гневу и неведению). Беспечность атрибутируется трём ядам и лени. Забывчивость атрибутируется памятованию. Сон и дурное сожаление как вторичные омрачения атрибутируются глупости. Добродетельные и не препятствующие нейтральные психические факторы атрибутируются мудрости. Представление и анализ атрибутируются намерению и мудрости. Такое атрибутирование психических факторов можно понять, исходя из того, как эти психические факторы определены в «Своде абхидхармы», как цитировалось выше.

Однако в «Своде установленного» атрибутивные психические факторы обозначены как «условно существующие». Как сказано в этом тексте:

Допустим, некто спрашивает: сколько из добродетельных факторов существуют условно и сколько существуют субстанциально? Наш ответ: три существуют условно — осмотрительность, беспристрастие и ненасилие. Осмотрительность и беспристрастие ассоциируются с непривязанностью, негневливостью, отсутствием глупости и усердием. Так потому, что эти факторы показывают беспристрастие, то есть отсутствие явных омрачений, и они показывают осмотрительность, которая является противоядием от явных омрачений. Ненасилие ассоциируется с негневливостью.¹²¹

В том же тексте:

Допустим, некто спрашивает: сколько из основных омрачений существуют условно и сколько существуют субстанциально? Наш ответ: возрение существует условно, потому что оно ассоциируется с мудростью. Остальные существуют субстанциально. Они существуют как ум и психические факторы.¹²²

И также:

¹²¹ Asaṅga, Viniścayasamgraha, гл. 7. Toh 4038, zhi:60b, Pd 74:143.

¹²² Asaṅga, Viniścayasamgraha, гл. 7. Toh 4038, zhi:62b, Pd 74:147.

Допустим, некто спрашивает: сколько из вторичных омрачений существуют условно и сколько существуют субстанциально? Наш ответ: поскольку ярость, злопамятство, злоба, зависть и насилие ассоциируются с гневом, они существуют атрибутивно; поскольку алчность, высокомерие и возбуждение ассоциируются с привязанностью, они существуют атрибутивно; и поскольку утаивание, притворство, лукавство, тупость, сон и сожаление ассоциируются с глупостью, они также существуют атрибутивно. Бессовестность, бесстыдство, неверие и лень существуют субстанциально. Беспечность, как и предыдущие, существует атрибутивно. Поскольку забывчивость, отвлечение и ложная мудрость лишь ассоциируются с глупостью, все они существуют атрибутивно. Поскольку представление и анализ ассоциируются с мудростью и ассоциируются с обуславливающими факторами ума, которые мотивируют речь, они существуют атрибутивно.¹²³

Однако объяснение Асанги в «Своде оснований» несколько отходит от «Свода абхидхармы». В этом тексте утверждается, что отсутствие глупости как один из одиннадцати добродетельных психических факторов, а также вторичные омрачения бессовестность, бесстыдство, неверие и лень существуют субстанциально. Причиной этого указывается то, что их потенциал сильнее, чем у других вторичных омрачающих психических факторов.

В текстах низшей абхидхармы объяснение того, какие из психических факторов существуют субстанциально, а какие атрибутивно, выглядит следующим образом. Перечисленные в «Энциклопедии абхидхармы» сорок шесть психических факторов, а именно пять групп определённых факторов и группа из восьми неопределённых, к которым добавляются двадцать четыре психических фактора, перечисленные в «Подробных положениях дисциплины», что составляет всего семьдесят факторов, являются субстанциально существующими. Напротив, семь факторов — отсутствие глупости из числа основных добродетелей, воззрение из

¹²³ Asaṅga, Viniścayasamgraha, гл. 7. Toh 4038, zhi:65a, Pd 74:154.

числа основных омрачений, а также пять обширных омрачающих психических факторов, перечисленных в [семи] трактатах абхидхармы [таких как «Свод элементов»] — недостаток бдительности, забывчивость, отвлечение, неадекватное внимание и неверное полагание — объясняются как атрибутивные психические факторы. Отсутствие глупости атрибутируется только добродетельной мудрости, воззрение — только омрачённой мудрости, недостаток бдительности — только мудрости, которая сопутствует омрачённым умам и психическим факторам, забывчивость — только омрачённому памятованию, отвлечение — только омрачённому сосредоточению, неадекватное внимание — только омрачённому вниманию, а неверное полагание — только омрачённому полаганию.

При более тщательном рассмотрении, однако, оказывается, что два фактора насилие и ненасилие должны быть признаны атрибутивными психическими факторами, потому что ненасилие атрибутируется негневливости, а насилие — гневу. Например, в «Энциклопедии абхидхармы» сказано:

Негневливость есть любовь и сострадание.¹²⁴

Негневливость здесь объясняется как сострадание, ненасилие как сердечная любовь, а насилие как желание живым существам страданий.

Аналогично и в «Подробных положениях дисциплины» объясняется, что четыре фактора — неприязнь, печаль, боль и горе — атрибутируются чувству, уныние — лени, невнимательность — омрачённой мудрости, беспокойство — гневу и так далее. Таким образом, при анализе текстов можно предположить, что из всех семидесяти семи психических факторов шестьдесят один следует считать существующими субстанциально и шестнадцать — атрибутивными.¹²⁵

¹²⁴ Vasubandhu, *Abhidharmakośa*, 8.29. Toh 4089, 24b, Pd 79:57.

¹²⁵ Это согласуется с комментарием Чима Джампеянга «Украшение абхидхармы» (2009), 116.

Альтернативные изложения темы психических факторов

Изложение в «Сутре об установлении памятования»

В «Сутре об установлении памятования» психические факторы представлены в виде разбивки на группы и упоминаются по всему тексту. В их классификации выделено четыре группы: 1) десять возникающих одновременно с умом¹²⁶, 2) десять обширных психических омрачений, 3) десять более узких психических омрачений, 4) десять добродетельных психических факторов.

Факторы первой группы, то есть десять возникающих одновременно с умом, перечислены в «Сутре об установлении памятования» следующим образом: 1) чувство, 2) различение, 3) намерение, 4) контакт, 5) внимание, 6) стремление, 7) полагание, 8) памятование, 9) сосредоточение и 10) мудрость. В связи с их перечнем и определениями сказано:

Таким образом, десять всеобщих факторов: чувство, различение, намерение, контакт, внимание, стремление, полагание, памятование, сосредоточение и мудрость.¹²⁷

В той же сутре сказано:

Чувство означает переживание.¹²⁸

И далее:

Эти факторы возникают одновременно, как солнце и его свет. Определяющей характеристикой этих факторов является то, что они возникают одновременно с умом, и их количество не слишком велико и не слишком мало. Характеристика *различения* такова, что оно вызывает верное понимание; поскольку различение — это то, что верно знает характеристику природы отдельных дхарм. *Намерение* движет ум к любому из трёх аспектов — добродетельному, недобродетельному и нейтральному, и три

¹²⁶ Это та же самая группа, что и десять обширных психических факторов в «Энциклопедии абхидхармы», отличается только название.

¹²⁷ Saddharmasmṛtyupasthāna-sūtra, гл. 19. Toh 287, ya:302b, Pd 68:736.

¹²⁸ Saddharmasmṛtyupasthāna-sūtra, гл. 4. Toh 287, ya:129b, Pd 68:343.

аспекта характеризуются в связи с телом, речью или умом. *Контакт*, который имеет три вида переживания, происходит, когда встречаются три [объект, орган чувственного восприятия и чувственное сознание]. К чему главным образом относятся три вида переживания? Это приятное переживание, болезненное переживание, и ни приятное, ни болезненное переживание. *Внимание* — это главным образом обращение ума к дхармам. *Устремление* — это мысль об объекте. *Полагание* — это главным образом уверенность, обусловленная тем, что порождает решимость. *Вера* — это верность. *Усердие* — это главным образом радость. *Памятование* — это не забывание объекта, когда ум не заблуждается. *Сосредоточение* — это главным образом однонаправленность ума. *Мудрость* — это различение дхарм, или то, что заставляет дхармы быть в полной мере различаемыми.¹²⁹

Также в этом тексте попутно представлены определяющие характеристики веры и усердия.

Ко второй группе, к десяти обширным психическим омрачениям, отнесены следующие факторы: 1) неверие, 2) лень, 3) забывчивость, 4) отвлечение, 5) ущербная мудрость, 6) неадекватное внимание, 7) неверное полагание, 8) возбуждение, 9) неведение и 10) беспечность. В кратком перечне в сутре за *неверием* следует *сожаление*, но в развёрнутом изложении этой темы за *неверием* следует *лень* [без всякого упоминания *сожаления*]. Здесь объяснение дано согласно развёрнутому изложению. В связи с их перечнем и определениями в «Сутре об установлении памятования» сказано:

Неверие, сожаление, забывчивость, отвлечение ума, ущербная мудрость, неадекватное внимание, неверное полагание, возбуждение, неведение и беспечность — эти десять дхарм есть обширные психические омрачения.¹³⁰

¹²⁹ Saddharmasmṛtyupasthāna-sūtra, гл. 41. Toh 287, ra:244b, Pd 69:575.

¹³⁰ Saddharmasmṛtyupasthāna-sūtra, гл. 41. Toh 287, ra:245a, Pd 69:576. В «Сутре об установлении памятования» эти психические факторы обозначены как «обширные омрачения» (тиб. *nyon mongs pa'i sa chen po*). Вопрос о том, означает

И также:

Их определения следует объяснить следующим образом. *Неверие* — это отсутствие решимости или то, что вызывает отсутствие решимости по отношению к дхармам. *Лень* — это просто лень, которая отказывается от усердия. *Забывчивость* — это любое невнимание к дхармам. *Отвлечение ума* — это наличие множества объектов внимания. *Ущербная мудрость* — это такой ум, который не искусен. *Неадекватное внимание* — это не путь [проявления действия, но само это действие], поскольку является несоответствующей действительности умственной деятельностью, включая помышление о нечистом как о чистом. *Неверное полагание* — это главным образом неверное восприятие, при котором ложное принимается за верное. *Возбуждение* — это главным образом совершенно неумиротворённый ум. *Неведение* — это незнание дхарм трёх миров. *Беспечность* — это то, из-за чего дхармы не достигаются, поскольку эти психические омрачения подрывают обширные дхармы.¹³¹

К третьей группе, к десяти более узким психическим омрачениям, отнесены следующие факторы: 1) ярость, 2) злопамятство, 3) нераскрытие¹³², 4) злоба, 5) притворство, 6) лукавство, 7) зависть, 8) жадность, 9) гордыня и 10) тщеславие.

В связи с их перечнем и определениями в «Сутре об установлении памятования» сказано:

Возникают ещё десять факторов, известных как более узкие. Что это за факторы? Их перечень: ярость, злопамятство,

ли их характеристика «обширные» (*chen po*), как в «Энциклопедии абхидхармы», что они сопровождают все психические омрачения, требует изучения.

¹³¹ Saddharmasmṛtyupasthāna-sūtra, гл. 41. Toh 287, ra:245a, Pd 69:576.

¹³² В тибетском тексте *ston pa*, что буквально означает «указание» или «раскрытие», и, скорее всего, является ошибкой переписчика. Как видится, должно быть *mi ston pa* с отрицательной частицей *mi*, то есть «нераскрытие», в качестве варианта перевода того же самого санскритского слова *mraḥṣa*, которое в другом месте переведено как «сокрытие».

нераскрытие, злоба, притворство, лукавство, зависть, алчность, гордыня и тщеславие.¹³³

Также, помимо *гордыни* и *тщеславия*, в этом тексте приведены ясные определения остальных восьми факторов:

Ярость — это метания ума и бешенство. *Злопамятство* — это твёрдое намерение по отношению к врагу. *Нераскрытие* означает смерть от трёх зол [тела, речи и ума]. *Злоба* — это крепкая хватка за неподобающее. *Притворство* вводит в заблуждение или вызывает обман.¹³⁴

И также:

Психический фактор лукавство — это главным образом нечестность; это зло, которое заставляет человека быть накрепко привязанным к сансаре. Зависть имеет суть причинения вреда другим. Жадность — это главным образом страх, боязнь, что материальное богатство иссякнет, и психический фактор стяжательства.¹³⁵

Четвёртая группа включает следующие десять добродетельных психических факторов: 1) непривязанность, 2) негневливость, 3) совесть, 4) стыд, 5) вера, 6) податливость, 7) осмотрительность, 8) усердие, 9) беспристрастие и 10) ненасилие. В связи с их перечнем и определениями в «Сутре об установлении памятования» сказано:

Есть также десять основных добродетельных факторов, которые возникают повсеместно. Что это за факторы? Они следующие: непривязанность, негневливость, совесть, стыд, вера, податливость, осмотрительность, усердие, беспристрастие и ненасилие. Они возникают повсеместно. Их определения следующие. Все эти добродетельные факторы возникают от *непривязанности* как основания, потому что она корень их всех, как

¹³³ Saddharmasmṛtyupasthāna-sūtra, гл. 41. Toh 287, ra:245b, Pd 69:577.

¹³⁴ Saddharmasmṛtyupasthāna-sūtra, гл. 41. Toh 287, ra:245b, Pd 69:577.

¹³⁵ Saddharmasmṛtyupasthāna-sūtra, гл. 41. Toh 287, ra:247b, Pd 69:582.

и негневливость. *Совесть* — это страх ради самого себя, только ввиду самого себя. *Стыд* — ввиду других. *Вера* — это восхищение в пределах потока ума существа. *Податливость* — это добродетельный ум и физическое состояние, которое исключает неблагоприятные телесные и психические состояния и приносит удовлетворённость. *Осмотрительность* осуществляет добродетельные дхармы. *Беспристрастие* — это любое медитативное погружение, сосредоточенное на причинах, условиях и том, что следует или не следует делать. *Ненасилие* — это главным образом не причинение вреда живым существам.¹³⁶

В связи с определением усердия в той же сутре сказано:

Усердие — это радость.¹³⁷

И в качестве определения податливости:

Как качество тела и качество самого ума, в той мере, в какой возникает телесная работоспособность, мягкость и лёгкость, так и блаженство собирается в йогине; таким образом, правильная податливость — фактор, способствующий пробуждению.¹³⁸

Помимо *гордыни* и *тщеславия*, в этой сутре даны ясные определения и объяснения функций всех сорока психических факторов в перечисленных выше группах.

Кроме того, следующие психические факторы, хотя они и не включены в эти группы, упоминаются по всему тексту «Сутры об установлении памятования»: 1) привязанность, 2) ненависть, 3) представление, 4) анализ, 5) омрачённое сомнение, 6) высокомерие, 7) бессовестность, 8) бесстыдство, 9) тупость, 10) сон, 11) утаивание, 12) ложное воззрение, 13) сожаление, 14) ужас, 15) страх, 16) тщеславие, 17) отчаяние, 18) незнание меры, 19) уныние, 20) разочарование, 21) неудовлетворённость, 22) нетерпимость, 23) враждебность, 24) возбуждение ума, 25) печаль, 26) распушенность,

¹³⁶ Saddharmasmṛtyupasthāna-sūtra, гл. 41. Toh 287, ra:247b, Pd 69:582.

¹³⁷ Saddharmasmṛtyupasthāna-sūtra, гл. 41. Toh 287, ra:245a, Pd 69:576.

¹³⁸ Saddharmasmṛtyupasthāna-sūtra, гл. 41. Toh 287, ra:244a, Pd 69:573.

27) удовлетворение, 28) скорбь, 29) нежелание, 30) позирование, 31) изумление, 32) самодовольство, 33) эгоцентризм, 34) сомнение, 35) приукрашивание и прочее. Кроме того, упомянуты: 36) уверенность, 37) терпение, 38) меньшее желание, 39) вежливость, 40) знание меры, 41) уважение, 42) пожелание, 43) любовь, 44) сострадание, 45) радость, 46) доверие, 47) мягкость, 48) щедрость, 49) этичное поведение, 50) честность, 51) верное воззрение, 52) радость за других, 53) осознанность и так далее. Таким образом, в этой сутре упомянуто множество таких психических факторов, которые не представлены в вышеперечисленных четырёх группах. Если сорок психических факторов из числа разбитых по группам в «Сутре об установлении памятования», сложить с пятьюдесятью тремя факторами, которые разбросаны по тексту сутры, в общей сложности это даёт девяносто три психических фактора, которые упомянуты в этой сутре.

Изложение в «Своде абхидхаммы» традиции тхеравада

Во второй главе текста традиции тхеравада под названием «Свод абхидхаммы», составленном на языке пали наставником Ануруддхой, содержится следующее сводное представление пятидесяти двух психических факторов:

Возникающие и прекращающиеся вместе с этим, имеющие один и тот же объект и основу — это пятьдесят два фактора, связанные с умом; они известны как психические факторы.¹³⁹

Психический фактор определяется как такая осознанность, которая сопутствует основному уму, будучи с ним одним и тем же в четырёх отношениях: 1) возникновение, 2) прекращение, 3) объект и 4) основа. Выражение «та же основа» означает, что основа, или преобладающее условие, у них те же самые. Психические факторы в этом тексте классифицированы следующим образом:

¹³⁹ Перевод здесь основан на тибетском переводе этого текста, выполненном Семпа Дордже, Sempa Dorje, trans. 1988. Anuruddha's Compendium of Abhidhamma, vol. 1. Varanasi, India: Central Institute of Higher Tibetan Studies.

Тринадцать общих, четырнадцать недобродетельных и двадцать пять добродетельных. Таким образом, указано пятьдесят два.¹⁴⁰

Согласно этому изложению, тринадцать факторов являются общими для добродетельных и недобродетельных умов, четырнадцать факторов недобродетельны и двадцать пять добродетельны, что составляет всего пятьдесят два психических фактора, разбитых на три группы. Из первой группы, семь психических факторов возникают со всяким умом, повсеместно, а шесть факторов — лишь с определёнными умами. Перечень первых семи факторов приведён следующий:

1) Контакт, 2) чувство, 3) различение, 4) намерение, 5) односторонность, 6) жизненная сила и 7) внимание. Эти семь психических факторов называются *универсальными для всякого ума*.¹⁴¹

Среди них жизненная сила объясняется как такой психический фактор, который задействует и даёт возможность поддерживать дхаммы, возникающие вместе с ней.

Перечень шести частных психических факторов приведён следующий:

1) Представление, 2) анализ, 3) полагание, 4) усердие, 5) радость и 6) устремление. Эти шесть называются частными психическими факторами.¹⁴²

Из них радость характеризуется как такой психический фактор, который делает ум, которому он сопутствует радостным и получающим удовольствие от сосредоточения на своём объекте. Под её воздействием тело и ум расцветают и пребывают в

¹⁴⁰ Sempa Dorje 1988, 178. Представленная ниже нумерация приведена только здесь для удобства, но отсутствует в исходном тексте.

¹⁴¹ Sempa Dorje 1988, 116.

¹⁴² Sempa Dorje 1988, 117.

удовлетворении. Описано пять видов радости, таких как малая радость и так далее.

Перечень четырнадцати недобродетельных факторов, составляющих вторую группу, следующий:

1) невежество, 2) бессовестность, 3) бесстыдство, 4) возбуждение, 5) желание, 6) воззрение, 7) гордыня, 8) ненависть, 9) зависть, 10) алчность, 11) сожаление, 12) вялость, 13) сон и 14) сомнение. Эти четырнадцать называются недобродетельными психическими факторами.¹⁴³

Третья группа, содержащая добродетельные психические факторы, включает девятнадцать факторов, общих для всякого добродетельного ума, три воздержания¹⁴⁴, два безмерных и способность к мудрости, что составляет всего двадцать пять факторов. В тексте сказано:

1) Вера, 2) памятование, 3) совесть, 4) стыд, 5) непривязанность, 6) негневливость, 7) равновесие, 8) податливость тела, 9) податливость ума, 10) лёгкость тела, 11) лёгкость ума, 12) мягкость тела, 13) мягкость ума, 14) работоспособность тела, 15) работоспособность ума, 16) сноровка тела, 17) мастерство ума, 18) прямота тела, 19) прямота ума. Эти девятнадцать психических факторов называются *универсальными для добродетельных умов*.¹⁴⁵

Здесь равновесие (пали: *tatramajjhataṭā*) означает беспристрастие. Что касается определений, лёгкость тела, лёгкость ума — это психические факторы, суть которых в умиротворении тяжести соответственно тела и ума и, следовательно, неработоспособности тела и ума. Мягкость и тела, мягкость ума — это психические

¹⁴³ Sempa Dorje 1988, 137.

¹⁴⁴ Записанное тибетское выражение *chags pa dang bral* означает «свободный от привязанности», но может быть записано в результате ошибки переписчика. Это перевод палийского термина *viratta*, что означает «свободный от страсти», но на пали записано *viratī*, что означает «воздержание». Ошибка вполне могла присутствовать в копии текста, с которой выполнялся тибетский перевод.

¹⁴⁵ Sempa Dorje 1988, 153.

факторы, суть которых в умиротворении жёсткости и негибкости соответственно тела и ума. Пара психических факторов, которые делают тело и ум работоспособными — это психические факторы, которые, соответственно, умиротворяют физическую и умственную неработоспособность. Пара психических факторов, которые делают тело и ум умелыми, — это психические факторы, суть которых в умиротворении болезней тела, а также неверия и подобного в связи с умом. Пара психических факторов, которые выпрямляют тело и ум, — это психические факторы, которые умиротворяют нечестивость ума, то есть притворство, лукавство и прочее.

Далее, о трёх воздержаниях в тексте сказано:

1) Правильная речь, 2) правильное действие и 3) правильные средства к существованию. Эти три называются воздержаниями.¹⁴⁶

Они определяются как психические факторы, которые предотвращают ошибочные действия речи, ошибочные действия тела и использование неправедных средств к существованию. Их функция — порождать стыд и страх дурного поведения.

Об остальных факторах этой группы, то есть двух безмерных и способности к мудрости, сказано:

Оба [фактора] сострадание и радость называются *безмерными*. Вместе со способностью к мудрости эти двадцать пять психических факторов называются полностью благими.¹⁴⁷

Сострадание определяется как желание, чтобы другие были свободны от страданий. Под его действием страдания других становятся для человека нетерпимыми. *Радость* — это по определению психический фактор, который порождает ясность ума и радость при виде счастья других. Его функция состоит в том, чтобы очистить ум от зависти и прочего при виде чужих превосходных качеств, таких как чужое богатство. *Способность к мудрости* определяется как психический фактор, который понимает способ существования вещей с точки зрения их окончательной

¹⁴⁶ Sempa Dorje 1988, 171.

¹⁴⁷ Sempa Dorje 1988, 174.

реальности и многообразной природы. Его функция — различать индивидуально появляющиеся объекты.

Боле подробное изложение определений, функций и причин каждого из пятидесяти двух психических факторов согласно благородной традиции тхеравады следует изучать по «Своду абхидхаммы» и комментариям на этот текст.

Изложение в «Драгоценной гирлянде» Нагарджуны

В тексте Нагарджуны перечислено пятьдесят семь упомянутых в сутрах источников недостатков, от которых рекомендуется отказаться как монахам, так и мирянам. В этом перечне есть такие факторы, которые фигурируют в перечнях психических факторов «Энциклопедии абхидхармы» и «Свода абхидхармы», тогда как другие не представлены ни в одном из этих двух списков. В «Драгоценной гирлянде» Нагарджуны сказано:

Необходимо знать даже малейшие недостатки и отвергнуть источники пороков. Прилагайте усилия, чтобы чётко установить те широко известные как пятьдесят семь.¹⁴⁸

Пятьдесят семь источников пороков определены как: 1) ярость, 2) злопамятство, 3) утаивание, 4) злоба, 5) лукавство, 6) притворство, 7) зависть, 8) алчность, 9) бессовестность, 10) бесстыдство, 11) напыщенность как неуважение своего учителя и так далее, 12) оскорбительное подстрекательство, включая словесные и физические действия, такие как хмурый взгляд и прочее под влиянием ярости, 13) высокомерие, 14) беспечность, 15) гордыня, которая бывает семи видов, здесь считается за один, 16) лицемерие, которое ограничивает врата чувственных способностей из желания почтения и выгоды, 17) лесть, когда говорят приятные слова из желания почтения и выгоды, 18) намёк, то есть восхваление чего-то, что принадлежит другому, чтобы заполучить это, 19) выпрашивание, то есть, ради выгоды, открытое высмеивание других как очень скупых и так далее, 20) погоня за выгодой как превознесение чего-то приобретённого ранее, 21) придирчивость,

¹⁴⁸ Nāgārjuna, Ratnāvalī, 5.2. Toh 4158, 122a, Pd 96:325.

как провозглашение чужих недостатков снова и снова, 22) беспокойство как раздражение, которое вызывают другие, 23) лень как привязанность к неприятным вещам, 24) отличие себя от других как предвзятое проведение различия между собой и другими под влиянием гнева и привязанности, 25) не наблюдение за своим умом, то есть не анализирование, является ли тот или иной ум добродетельным или недобродетельным, 26) ослабленное уважение к тому, что должно совершаться в соответствии с Дхармой, которое возникает из-за лени, 27) подлость как принятие кого-то в качестве духовного наставника без отношения к нему как к будде, 28) приверженность, которая возникает от привязанности и представляет собой малую застилающую завесу, 29) глубокая привязанность, которая возникает от желания по отношению к пяти объектам чувств — форме, звуку и так далее — и представляет собой большую застилающую завесу, 30) привязанность к своей собственности, 31) неподобающая привязанность к чужой собственности, 32) неподобающая привязанность, которая из-за вожделения заставляет отозваться лестно о женщине или мужчине, 33) лицемерие¹⁴⁹, которое создаёт впечатление наличия достоинств, которых человек не имеет, 34) сильное желание, которое представляет собой крайнюю жадность к вещам, выходящую далеко за пределы потребностей, 35) желание достижения, которое заставляет других поверить в то, что человек обладает великими качествами, 36) нетерпимость как неспособность выносить страдание, когда оно возникает изнутри или когда кто-то причиняет вред, 37) некорректность как неуважение к деятельности наставников и гуру, 38) неприятие наставлений, то есть, получив от кого-то полезный совет, думать: «Для меня это нормально, если заниматься добродетелью или пороком», и так далее. 39) мысли о своих родственниках как привязанность к членам своей семьи, 40) жажда объекта, то есть превозносить хорошие качества даже неприятного объекта с целью заполучить его, 41) думать, что бессмертен, то есть не беспокоиться о смерти, 42) помыслы о признании как избирание определённого поведения с целью произвести на других впечатление обладания достоинствами и

¹⁴⁹ В пп. 16 и 33 один и тот же тибетский термин *tshul 'chos pa* (лицемерие), но описания его значения отличаются.

добиться их уважения, 43) помыслы привязанности как вожделение к другим мужчинам или женщинам, 44) установление недоброжелательности, то есть рассмотрение того, намеревается ли кто-то принести вам пользу или вред, 45) мысленная нестабильность, то есть неприязнь, 46) расстройство ума, вызванное желанием, 47) апатия, которая представляет собой леность тела без энергии для добродетели, 48) изменение цвета лица и тела от силы психических омрачений, 49) нежелание еды, которое объясняется как физический дискомфорт от переедания, 50) глубокая подавленность, которая объясняется как уныние, 51) чувственное желание, которое состоит в желании и поиске пяти чувственных наслаждений, 52) злонамеренность, 53) тупость, 54) сон, 55) возбуждение, 56) сожаление и 57) сомнение.

Гордыня как пятнадцатый источник пороков имеет семь видов, и все они считаются за один источник, тогда как несправедные средства к существованию разделены на пять с шестнадцатого по двадцатый, и, также, по отдельности считаются пять препятствий с пятьдесят первого по пятьдесят седьмой — чувственное желание, злонамеренность, тупость, сон, возбуждение, сожаление и сомнение — что в общей сложности составляет пятьдесят семь источников. Из этих пятидесяти семи, (12) оскорбительное подстрекательство, (16–20) пять несправедных средств к существованию, (21) придирчивость, (22) беспокойство, (24) отличие себя от других, (25) не наблюдение за своим умом и так далее — не представлены ни в перечне психических факторов «Свода абхидхармы» Асанги, ни в перечне психических факторов «Энциклопедии абхидхармы» Васубандху.

Изложение в «Своде учений»

В приписываемом Нагарджуне «Своде учений» перечислено сорок психических факторов:

Сорок обуславливающих факторов, сопутствующих уму, следующие: 1) чувство, 2) различие, 3) намерение, 4) устремление, 5) контакт, 6) разум, 7) памятование, 8) внимание, 9) полагание, 10) сосредоточение, 11) вера, 12) осмотрительность, 13) податливость, 14) беспристрастие, 15) совесть, 16) стыд, 17)

непривязанность, 18) негневливость, 19) ненасилие, 20) усердие, 21) невежество, 22) беспечность, 23) лень, 24) неверие, 25) тупость, 26) возбуждение, 27) бессовестность, 28) бесстыдство, 29) ярость, 30) злопамятство, 31) лукавство, 32) зависть, 33) злоба, 34) утаивание, 35) алчность, 36) притворство, 37) высокомерие, 38) насилие, 39) представление и 40) анализ.¹⁵⁰

Этот перечень, за исключением отсутствия в нём сожаления, сна, гнева, привязанности, гордыни и сомнения, совпадает с перечнем «Энциклопедии абхидхармы» Васубандху.

Изложение в «Классификации пяти совокупностей» Чандракирти

В приписываемом Чандракирти сочинении «Классификация пяти совокупностей» психические факторы объясняются как сопутствующие уму в смысле наличия пяти подобий: та же основа, тот же объект, тот же аспект, то же время и та же субстанция — такое же объяснение, что и в «Энциклопедии абхидхармы» Васубандху.

В этом тексте представлена следующая классификация психических факторов: 1) намерение, 2) контакт, 3) внимание, 4) устремление, 5) полагание, 6) вера, 7) усердие, 8) памятование, 9) сосредоточение, 10) мудрость, 11) представление, 12) анализ, 13) беспечность, 14) осмотрительность, 15) разочарование, 16) радость, 17) податливость, 18) неподатливость, 19) насилие, 20) ненасилие, 21) совесть, 22) стыд, 23) беспристрастие, 24) освобождение, 25) корни добродетели, 26) корни недобродетели, 27) корни нейтральной кармы, 28) оковы, 29) путы, 30) склонности, 31) вторичные омрачения, 32) застилающие завесы, 33) омрачения, 34) потоки, 35) узы, 36) цепляния, 37) сплетения, 38) препятствия, 39) знание и 40) согласие. Хотя перечислено только сорок групп, в группах от *корней добродетели* до *согласия* есть дальнейшие подразделения, и в результате групп получается более сотни. По тексту «Классификация пяти совокупностей», перечень следующий:

¹⁵⁰ Трактат «Свод учений» (санскр. Dharmasaṃgraha) не был включен в раздел трактатов тибетского канона (тенгьюр). Его переводы на тибетский, а позднее английский язык были выполнены после составления канона.

В связи с этим, сопутствующие уму — следующие: намерение, контакт, внимание, устремление, полагание, вера, усердие, памятование, сосредоточение, мудрость, представление, анализ, беспечность, осмотрительность, разочарование, радость, податливость, неподатливость, насилие, ненасилие, совесть, стыд, беспристрастность, освобождение, корни добродетели, корни недобродетели, корни нейтральной кармы, оковы, путы, склонности, вторичные омрачения, застилающие завесы, омрачения, потоки, узы, цепляния, сплетения, препятствия, знание и согласие. [Смысл выражения] «сопутствующие уму» уже объяснялся выше.¹⁵¹

Объяснения следующих психических факторов из этого перечня понятны по приведённым выше объяснениям психических факторов в текстах традиций высшей и низшей абхидхармы: намерение, контакт, внимание, устремление, полагание, вера, усердие, памятование, сосредоточение, мудрость, представление, анализ, беспечность, осмотрительность, податливость, насилие, ненасилие, совесть, стыд, и беспристрастие.

Разочарование — это психический фактор, который определяется как пресыщение сансарой после того, как человек увидел её недостатки, такие как страдания рождения, старости и смерти. Его действие побуждает к отказу от психических омрачений. В тексте сказано:

Разочарование называется так потому, что это психический фактор, который сопутствует удручённости сансарой вследствие видения её недостатков, что приводит постепенному отторжению психических омрачений.¹⁵²

Полная радость согласно традиции вайбхашика — это психический фактор, имеющий аспект блаженства как переживания

¹⁵¹ Candrakīrti, Pañcaskandhaprakaraṇa. Toh 3866, 245a, Pd 60:1549.

¹⁵² Candrakīrti, Pañcaskandhaprakaraṇa. Toh 3866, 255b, Pd 60:1573.

ума, которое, как полагают, отличается от блаженства податливости, которое является психическим фактором. По тексту:

Полная радость ума — это радость ума, которая отлична от психического блаженства; это полная радость.¹⁵³

Однако согласно традиции высшей абхидхармы, блаженство — это психический фактор, который представляет собой переживание удовольствия, сопровождающее первичное ментальное сознание, тем самым усиливая тот орган восприятия, который выступает его основой; а радость — это удовольствие, сопровождающее ментальное сознание. Поэтому говорят, что блаженство и радость — это одно и то же.

Неподатливость — это психический фактор, присутствующий во всякой вялости и тупости, когда объект неясен; она мешает использовать по желанию любой добродетельный ум. В тексте сказано:

Неподатливость — это тяжесть тела и ума. И, поскольку быть тяжёлым значит быть неясным, её суть — вялость и тупость.¹⁵⁴

Освобождение — это психический фактор, который отказывается от психических омрачений. По тексту:

Освобождение — это избавление ума от омрачений. Какой бы психический фактор ни возникал, избавляя ум от омрачений, он называется *освобождением*, потому что он полностью отторгает психические омрачения.¹⁵⁵

Корни добродетели — это такие психические факторы, которые добродетельны по своей природе вне зависимости от мотивации и какого-либо сопутствующего фактора. Они действуют как основа всякой добродетели, которая является их результатом. При классификации таковых выделяют три: корень добродетели как

¹⁵³ Candrakīrti, Pañcaskandhaprakaraṇa. Toh 3866, 255b, Pd 60:1573.

¹⁵⁴ Candrakīrti, Pañcaskandhaprakaraṇa. Toh 3866, 255b, Pd 60:1574.

¹⁵⁵ Candrakīrti, Pañcaskandhaprakaraṇa. Toh 3866, 256a, Pd 60:1575.

непривязанность, корень добродетели как негневливость и корень добродетели как незаблуждение. В тексте сказано:

Три корня добродетели — это непривязанность, негневливость и незаблуждение.¹⁵⁶

Корни недобродетели — это такие психические факторы, которые обладают способностью пресекать корни добродетели. Они мотивируют недобродетельные действия тела и речи. При классификации таковых выделяют три: недобродетельная привязанность, гнев и недобродетельная глупость. По тексту:

Трём корням добродетели противоположны три корня недобродетели: привязанность, гнев и глупость.¹⁵⁷

Корни нейтральной кармы — это такие психические факторы, которые не являются ни добродетельными, ни недобродетельными. Они действуют как основание для всех нейтральных действий, которые выступают их результатами. При классификации таковых выделяют три: нейтральная жажда, нейтральное неведение и нейтральное воззрение. В тексте сказано:

Три корня нейтральной кармы: жажда, неведение и разум.¹⁵⁸

Оковы — это психические факторы, которые своим присутствием в потоке ума обрекают его на возникновение жажды по отношению к объекту или на многочисленные страдания. При классификации их выделяют девять: оковы привязанности, оковы гнева, оковы гордыни, оковы неведения, оковы воззрения, оковы полагания неподходящей этики и обетов наивысшими, оковы сомнения, оковы зависти и оковы алчности. В «Классификации пяти совокупностей» сказано:

¹⁵⁶ Candrakīrti, Pañcaskandhaprakaraṇa. Toh 3866, 256a, Pd 60:1575.

¹⁵⁷ Candrakīrti, Pañcaskandhaprakaraṇa. Toh 3866, 256a, Pd 60:1575.

¹⁵⁸ Candrakīrti, Pañcaskandhaprakaraṇa. Toh 3866, 256a, Pd 60:1576.

Оков девять видов: оковы привязанности, оковы гнева, оковы гордыни, оковы неведения, оковы воззрения, оковы полагания [неподходящей этики и обетов] наивысшими, оковы сомнения, оковы зависти и оковы алчности.¹⁵⁹

Путы — это психические факторы, которые заставляют обычных существ в трёх мирах быть без всякой возможности выбора связанными страданием страдания и так далее¹⁶⁰. При классификации их выделяют три: путы привязанности, путы гнева и путы глупости. По тексту:

Путы бывают трёх видов: путы привязанности, путы гнева и путы глупости. Эти путы накрепко привязывают к трём мирам, и поэтому они называются *путами*.¹⁶¹

Склонности — это психические факторы, лежащие в основе как закладывания причин, так и актуализации их следствий в виде рождения в сансаре. Их природу трудно осознать, и они разрастаются благодаря их объекту и сопутствующим факторам. Для них есть две классификации. Согласно одной их насчитывают шесть: 1) склонность к привязанности, 2) склонность к гневу, 3) склонность к гордыне, 4) склонность к неведению, 5) склонность к воззрению и 6) склонность к сомнению. Иначе их можно насчитать семь, если склонность к привязанности также разделить на два вида: склонность к привязанности мира желания и склонность к привязанности высших миров сансары. В тексте сказано:

В такой перспективе есть шесть склонностей, которые являются основными: склонность к привязанности, склонность к гневу, склонность к гордыне, склонность к неведению, склонность к воззрению и склонность к сомнению. Среди этих шести,

¹⁵⁹ Candrakīrti, Pañcaskandhaprakaraṇa. Toḥ 3866, 256b, Pd 60:1576.

¹⁶⁰ Будда, как считается, учил четырёх благородным истинам: истине страдания, истине его причины, истине его прекращения и истине пути к его прекращению. Первая благородная истина имеет три уровня. Которые называются: страдание страдания, страдание перемен и всепроникающее страдание.

¹⁶¹ Candrakīrti, Pañcaskandhaprakaraṇa. Toḥ 3866, 259a, Pd 60:1582.

склонность как привязанность можно разделить на две: склонность как желание желанного и склонность как желание сансарического существования, что составляет семь.¹⁶²

Вторичные психические омрачения — это психические факторы, которые омрачают поток ума и близки к шести омрачённым склонностям, которые являются корнями как закладываемых причин, так и актуализируемых следствий в виде рождения в сансаре. Они перечислены как *шесть омрачений*: притворство, высокомерие, насилие, злоба, злопамятство и лукавство. Выражение «такие как» в приведённой ниже цитате подразумевает включение в их перечень десяти застилающих завес — бессовестности, бесстыдства, зависти, жадности, возбуждения, омрачённого сожаления, тупости, омрачённого сна, ярости и утаивания — что составляет шестнадцать факторов, а также включение двадцати четырёх вторичных психических омрачений, перечисленных в «Подробных положениях дисциплины». В «Классификации пяти совокупностей» о них сказано:

Выражение *вторичные психические омрачения* можно объяснить следующим образом. Поскольку шесть склонностей действуют как причины омрачённости тела, речи и ума, они называются *омрачениями*; а любые омрачающие временно называются *вторичными* психическими омрачениями. Либо иначе, любые включаемые в совокупность обуславливающих факторов омрачённые психические факторы являются вторичными омрачениями, потому что они омрачают ум. Что это за факторы? Многие из них упоминаются в абхидхарме, такие как притворство, высокомерие, насилие, злоба, злопамятство и лукавство.¹⁶³

Застилающие завесы — это психические факторы, которые всегда охватывают сознание обычных существ. Своим действием они препятствуют проявлению добродетели. При классификации их выделяют десять: тупость, омрачённый сон, возбуждение, сожаление, зависть, алчность, бессовестность, бесстыдство, ярость и утаивание. В тексте сказано:

¹⁶² Candrakīrti, Pañcaskandhaprakaraṇa. Toh 3866, 259a, Pd 60:1582.

¹⁶³ Candrakīrti, Pañcaskandhaprakaraṇa. Toh 3866, 261b, Pd 60:1588.

Застылающих десять: тупость, омрачённый сон, возбуждение, сожаление, зависть, алчность, бессовестность, бесстыдство, ярость и утаивание.

И далее:

Заманивая и запутывая живых существ, застылающие завесы препятствуют совершению добродетели.¹⁶⁴

Омрачения — это омрачённые психические факторы, которые проистекают от уязвимостей шести источников сансары. Различают омрачения желания, омрачения сансарического существования и омрачения неведения. В тексте сказано:

Омрачений три вида: омрачения желания, омрачения [сансарического] существования и омрачения неведения.¹⁶⁵

Потоки — это омрачённые психические факторы, которые уносят индивида в другие миры области и места рождения в океане сансары. При классификации их выделяют четыре: поток желания, поток сансарического существования, поток воззрений и поток неведения. По тексту:

Потоков четыре: поток желания, поток [сансарического] существования, поток воззрений и поток неведения.¹⁶⁶

Узы — это омрачённые психические факторы, которые побуждают сознания обычных существ перевоплощаться в сансаре, в её мирах, областях и местах рождения, либо они вызывают привязанность к месту. Они классифицируются на четыре вида: узы желания, узы сансарического существования, узы воззрений и узы неведения. По тексту:

¹⁶⁴ Candrakīrti, Pañcaskandhaprakaraṇa. Toh 3866, 262a, Pd 60:1590.

¹⁶⁵ Candrakīrti, Pañcaskandhaprakaraṇa. Toh 3866, 263a, Pd 60:1591.

¹⁶⁶ Candrakīrti, Pañcaskandhaprakaraṇa. Toh 3866, 263a, Pd 60:1592.

Эти четыре следует знать как четыре вида уз.¹⁶⁷

Цепляния — это омрачённые психические факторы, которые побуждают сознания обычных существ прочно держаться за сансару. Они классифицируются на четыре вида: цепляния за объекты желания, цепляния за воззрения, цепляния за этику и обеты и цепляния за представление о себе. В «Классификации пяти совокупностей» сказано:

Цепляний четыре вида: цепляния за [объекты] желания, цепляния за воззрения, цепляния за этику и обеты и цепляния за представление о себе.¹⁶⁸

Сплетения — это омрачённые психические факторы, препятствующие воплощению устойчивой природы ума. Они классифицируются на четыре вида: воплощённые сплетения алчности по отношению к приятным вещам, воплощённые сплетения недоброжелательности по отношению к людям, воплощённые сплетения полагания этики и обетов наивысшими и воплощённые сплетения полагания дурных воззрений наивысшими, думая: «Это истина» и придерживаясь этих воззрений. В «Классификации пяти совокупностей» сказано:

Сплетений четыре вида: воплощённые сплетения алчности, воплощённые сплетения недоброжелательности, воплощённые сплетения полагания этики и обетов наивысшими и воплощённые сплетения приверженности воззрению: «Это истина».¹⁶⁹

Так же как прочные хитросплетения препятствуют свободе индивида, эти психические факторы, отвлекая ум, препятствуют однонаправленному медитативному сосредоточению.

Препятствия — это недобродетельные психические факторы желания, которые препятствуют медитативному погружению, освобождению, сосредоточению и равновесию. Они

¹⁶⁷ Candrakīrti, Pañcaskandhaprakaraṇa. Toh 3866, 263a, Pd 60:1592.

¹⁶⁸ Candrakīrti, Pañcaskandhaprakaraṇa. Toh 3866, 263a, Pd 60:1592.

¹⁶⁹ Candrakīrti, Pañcaskandhaprakaraṇa. Toh 3866, 263b, Pd 60:1593.

классифицируются на пять видов: чувственное желание, злонамеренность, тупость и сон, возбуждение и сожаление, а также сомнение. В «Классификации пяти совокупностей» сказано:

Препятствий пять видов: чувственное желание, злонамеренность, тупость и сон, возбуждение и сожаление и сомнение. Те препятствия, которые ассоциируются с миром желаний, полностью недобродетельны. Поэтому, поскольку они препятствуют добродетели, это препятствия.¹⁷⁰

Тупость и сон представлены вместе, потому что от них одно и то же средство (подумать о свете), у них один источник, или причинное основание (одинаковая одурманенность, неприязнь, потягивание и расслабление тела, неподходящее количество еды и подавленность) и одинаковое действие (ввержение ума в уныние). Возбуждение и сожаление также представлены вместе, потому что от них одно и то же средство (пребывание в покое), у них один источник (мысли о своих родственниках, о своей стране, мысли, что бессмертен, и воспоминания прежнего веселья, смеха и удовольствия) и одинаковое действие (лишают ум покоя). Кроме того, чувственное желание и злонамеренность являются препятствиями для нравственного поведения, вялость и сон — это препятствия для мудрости, возбуждение и сожаление — препятствия для сосредоточения, а сомнение — препятствие для сосредоточения и мудрости.

Знание — это либо ущербное знание, либо знание, суть которого состоит в искоренении того сомнения, которое выступает для него объектом устранения. При классификации выделяют десять видов знания: сущностное знание, последующее знание, знание чужих умов, знание относительности, знание страдания, знание его источника, знание его прекращения, знание пути, знание истощения и знание невозникновения. В «Классификации пяти совокупностей» сказано:

¹⁷⁰ Candrakīrti, Pañcaskandhaprakaraṇa. Toḥ 3866, 264a, Pd 60:1594.

Знание бывает десяти видов: сущностное знание, последующее знание, знание чужих умов, знание относительности, знание страдания, знание его источника, знание его прекращения, знание пути, знание истощения и знание невозникновения.¹⁷¹

Согласие — это незагрязнённый психический фактор, который действует как прямое противоядие против своего специфического объекта устранения. Выделяют восемь его видов: согласие со знанием сущности страдания, согласие с последующим знанием страдания, согласие со знанием сущности его источника, согласие с последующим знанием его источника, согласие со знанием сущности его прекращения, согласие с последующим знанием его прекращения, согласие со знанием сущности пути и согласие с последующим знанием пути. В «Классификации пяти совокупностей» сказано:

Что такое согласие? Есть восемь видов согласия, которые являются ясными постижениями: согласие со знанием сущности страдания, согласие с последующим знанием страдания, согласие со знанием сущности его источника, согласие с последующим знанием его источника, согласие со знанием сущности его прекращения, согласие с последующим знанием его прекращения, согласие со знанием сущности пути и согласие с последующим знанием пути.¹⁷²

¹⁷¹ Candrakīrti, Pañcaskandhaprakaraṇa. Toh 3866, 264a, Pd 60:1594.

¹⁷² Candrakīrti, Pañcaskandhaprakaraṇa. Toh 3866, 265a, Pd 60:1597.